



López García, José-Ramón

## Memoria e historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939

El auge editorial durante las últimas décadas de las llamadas escrituras del yo ha propiciado una intensa revisión del pasado cultural que ha calibrado en sus justos términos el tópico de la falta de una tradición autobiográfica en la literatura española. En este sentido, las culturas del exilio republicano de 1939 han tenido una importancia nuclear en la consolidación de las escrituras del yo de nuestra modernidad, textos que tensionan de modo especial la condición doble de la memoria: como experiencia individual y como experiencia colectiva que alcanza un valor social y político en la esfera pública. Al observar la existencia de este nutrido corpus en el que lo literario y lo histórico confluyen a la hora de construir una memoria compartida del exilio republicano, el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) han querido indagar, desde sus disciplinas respectivas, en cómo memoria, historia y escritura se manifiestan en dichos textos. Así, desde un enfoque transdisciplinar y a través del análisis de aspectos, autores y obras escasamente estudiados, Memoria e historia en la...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	210x140x22 mm.
Peso	410
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952872
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €



9788498952872