



Ariño, Israel

## Res no passa dues vegades

Exposición en la sala L'Escorxador del Museu de l'Empordà, en Figueres, del 23 de febrero al 19 de mayo.

«Curiosamente, el título de esta obra evoca la mitología del instante decisivo. El kairós fotográfico que nos permite comprender mejor el instante precedente y el siguiente, justo lo contrario que la obra de Israel Ariño. En su caso, nada es perentorio ni inmediato, no hay alusión al acontecimiento ni a la realidad, y mucho menos a la verdad. Mediante la fotografía, subvierte lo real: no fotografía el mundo por lo que es, sino por lo que oculta. He aquí lo que impregna su obra: para él, la fotografía no es un reflejo de la realidad, sino que va más allá. Cuando nos encontramos ante sus imágenes nos ocurre como a Alicia con el espejo: atravesamos la superficie. Sus fotografías se abren como umbrales, a veces vertiginosos.»



<b>Editorial</b>	Anómalas
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	24
<b>Tamaño</b>	260x200x10 mm.
<b>Peso</b>	203
<b>Idioma</b>	Español/Catalán/Inglés/Francés
<b>Tema</b>	Fotografía
<b>EAN</b>	9788409583430
<b>PVP</b>	35,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	33,65 €

