Guillermo Escolar EDITOR

Olivas Fuentes, Marta

Individuo, patria y Dios: la narrativa de Concha Espina durante la Guerra Civil

En este libro se realiza un análisis, tanto temático como formal, de las novelas y cuentos publicados por Concha Espina entre 1936 y 1939.
El libro se detiene con especial énfasis en Retaguardia. Imágenes de vivos y muertos (1937), el texto más logrado del conjunto, y rescata otros ya olvidados como Las alas invencibles (1938) o Luna roja (1939).
En su ensayo, Marta Olivas aborda también cuestiones transversales a toda la producción de la célebre escritora cántabra durante este período, como el viraje en el tratamiento del personaje femenino, el acercamiento a los postulados del falangismo, la importancia de la religión o la huella que dejaron en su ficción las vivencias del primer año de guerra en su casa de Mazcuerras.

Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Biblioteca crítica de la guerra civil
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	176
Tamaño	230x150x15 mm.
Peso	285
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419782410
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

9788419782410