



LITORAL, revista de poesía, arte y pensamiento

FAROS

Nº 277

Edición

Antonio Lafarque | Lorenzo Saval

Formato

288 páginas

250 ilustraciones

24 x 17 centímetros

Papel: estucado mate 135 gramos

Cubierta: cartulina 300 gramos

Encuadernación: rústica cosida con hilo

PVP: 31,95 €

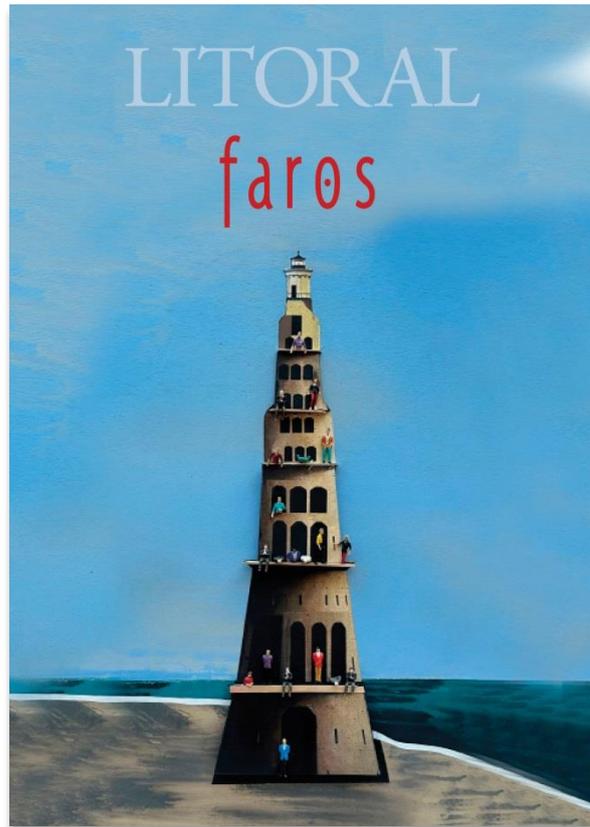
ISBN edición papel: 978-84-126168-7-3

ISSN: 0212-4378

Depósito Legal: MA 128-1968

Fecha de salida: 12/06/2024

Ejemplares: 200



Fiel a la vocación grabada en su ADN *Litoral* alumbrará en su primera entrega de 2024 otro número relacionado con el mar. Con anterioridad, por sus páginas desfilaron marinerías como *Pasajeros* (2000), *La poesía del mar* (2001), *Líneas marítimas* (2012), *Agua* (2015), *Islas* (2018) y *El Mediterráneo* (2021). Ahora es el turno de los cíclopes marinos: los faros.

Torres dormidas de día, palmeras de luz, brújulas brillantes, los faros son tan antiguos como la navegación. Su primera forma era sencilla, pero efectiva para cumplir el cometido asignado: unas fogatas avisaban de la proximidad de la costa. Hay constancia de ellas en pasajes de la *Ilíada*. El fuego atraía la atención de los navegantes como los cantos de las sirenas intentaron cautivar la mirada de Ulises. Y es la mitología la que nos ha transmitido dos de las torres de referencia de la Antigüedad grecorromana: el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría. Con ellos abriremos este número, diseñado con los mejores recursos literarios (poemas, fragmentos de novelas y memorias, microrrelatos) y plásticos (pinturas, esculturas, dibujos).

Aunque hoy van siendo desplazados por los modernos sistemas de navegación y geolocalización, todavía conservan el aura romántica de sus mejores épocas. Se diría que su próxima desaparición como elementos de orientación favorecen el aumento de su prestigio y de su fuerza de atracción. Y sucede lo mismo con sus guardianes, los fareros, quienes protagonizarán uno de los capítulos más significativos del monográfico: su modo de vida, sus tareas y sus miedos.

Sabremos cómo se levantaron los primeros faros del mundo moderno y cómo se construyen en la actualidad gracias a la labor conjunta de ingenieros y arquitectos. Haremos asimismo un repaso a las películas que se rodaron en torno a estos Polifemos del mar.