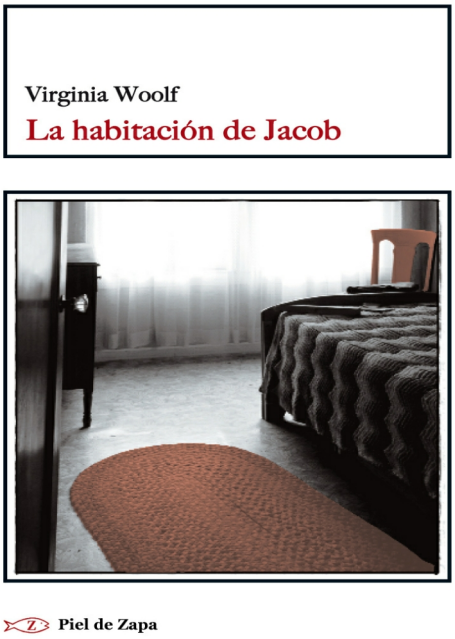
Piel de Zapa

Woolf, Virginia

# La habitación de Jacob

Tras haber publicado Fin de viaje (1915) y Noche y día (1919) Virginia Woolf rompe amarras con la tradición realista de la novela inglesa y se introduce de lleno en el modernismo con La habitación de Jacob, un relato ambiguo y desestructurado, construido alrededor de una ausencia. Conocemos a su protagonista, Jacob Flanders, básicamente por las opiniones, comentarios, impresiones de las personas que han estado alrededor de su vida, mujeres en su mayoría. Sólo cuando Flanders viaja a Italia y Grecia el personaje se dibuja más nítidamente desde su propia perspectiva.

La historia de Jacob, narrada desde su infancia, acaba con la guerra y la imagen de una habitación vacía.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Piel de Zapa |
| **Páginas** | 232 |
| **Tamaño** | 215x140x15 mm. |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Narrativa extranjera |
| **EAN** | 9788415216438 |
| **PVP** | 19,50 € |
| **PVP sin IVA** | 18,75 € |

9788415216438