Icaria editorial

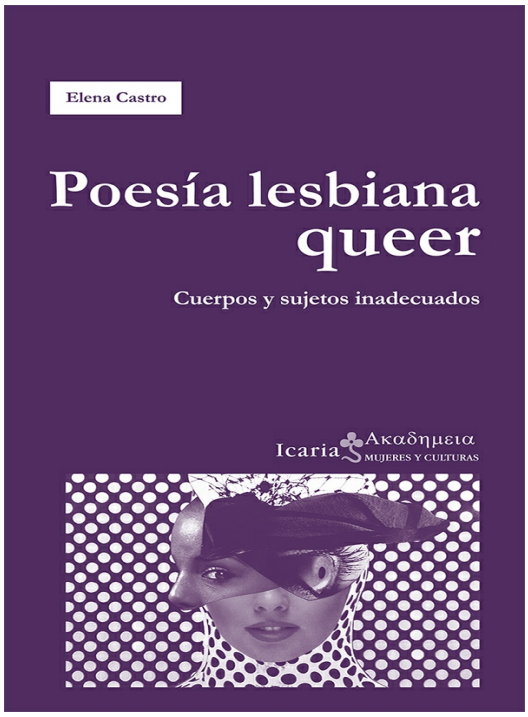
Castro Morey, Elena

Poesía lesbiana queer

Cuerpos y sujetos inadecuados

Este es un libro sobre cómo la escritura, en tanto que «tecnología de producción de subjetividad» (Beatriz Preciado), es usada por las poetas queer, disidentes sexuales y genéricas, para inscribirse en la memoria y en el presente, para producir cuerpos y sujetos propios, (in)inteligibles, inadecuados. Así, analiza la producción de identidades genéricas y prácticas sexuales en la obra de poetas lesbianas queer del Estado español, desde inicios del siglo XX hasta nuestros días, y la (re)apropiación que de las tecnologías de control normativo han hecho estas poetas en sus textos para así dar espacio a una subjetividad propia, abyecta, queer, que renuncia a toda concepción estable y fija de la identidad. Este estudio pretende sentar las bases para la lectura de estas subjetividades hasta ahora desatendidas. Parte, para ello, del diálogo con las teorías queer desarrolladas en el ámbito de habla inglesa pero también con las aportaciones al campo realizadas por teóricos y teóricas del Estado español, demostrando al mismo tiempo cómo las teorías queer, culturales y sociales, pueden ser aplicadas al texto literario.

Elena Castro es profesora de literatura contemporánea española y de literatura comparada en Louisiana State University,...



Editorial	Icaria
Colección	Akademeia (AKA)
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	168
Tamaño	213x133x0 mm.
Peso	218
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788498885071
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

9788498885071