Icaria editorial

Romero Marín, Juanjo

Construcción de la cultura del oficio dura Barcelona, 1814-1860

La historiografía social vigente sobre la industrialización ha sido poco prolífica en cuanto al estudio del artesanado y su adaptación al mundo moderno. Referencias escuetas y asunciones apriorísticas, han generado una imagen distorsionada y, en cierto modo, estereotipada en torno a ese colectivo laboral y social.

El artesanado barcelonés a lo largo del siglo XIX, el de la industrialización, se presenta como un magnífico ejemplo para entender las tensiones y respuestas de determinados grupos sociales a los desafíos de la Era de las Manufacturas.
Los hombres y mujeres que poblaron los pequeños talleres urbanos lejos de convertirse en las víctimas pasivas de un cambio económico y social sin precedentes, supieron adaptarse e incluso integrarse en dicho proceso. Sin empbargo, no fue un camino fácil, las viejas familias menestrales tuvieron que construir e imaginar un cosmos laboral nuevo en el que, curiosamente, la tradición fue la mejor forma de afrontar la modernidad.

Juanjo Romero Marín es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona.
Ha trabajado, tanto individual como colectivamente, en diferentes proyectos e investigaciones sobre trabajo y sectores laborales.

Editorial	Icaria
Colección	Història del Treball (HDT)
Páginas	320
Tamaño	250x148x0 mm.
Peso	415
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788474268133
PVP	17,00 €
PVP sin IVA	16,35 €

9788474268133