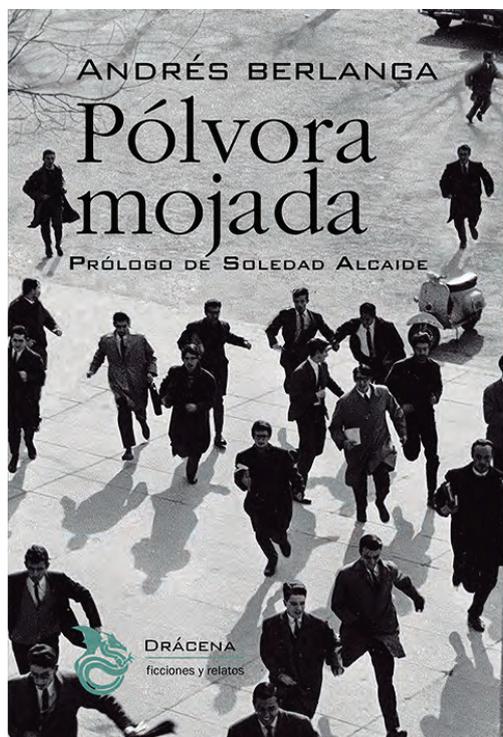


Pólvora mojada

DE ANDRÉS BERLANGA



ISBN: 978-84-127062-8-4
270 PÁGINAS
14 x 21'5 CM.
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
PVP: 20,95 €
COLECCIÓN: FICCIONES Y RELATOS
CÓDIGO DE BARRAS:



**Rescatamos la primera novela
de Andrés Berlanga
en su integridad, incluidos, por fin,
los cortes de la censura**

DISTRIBUYE:
MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCIÓN
TELF: +34 91 632 61 10
PEDIDOS@MACHADOLIBROS.COM
WWW.MACHADOLIBROS.COM

PARA MÁS INFORMACIÓN:
TELF: +34 607 23 14 67
NACHOW@EDITORIALDRACENA.COM
WWW.EDITORIALDRACENA.COM

Pólvora mojada, además de una magnífica novela, es la mejor crónica que se haya escrito sobre la universidad durante los últimos años de la dictadura del general Franco. El relato cuenta las peripecias de un grupo de estudiantes, durante cuatro días de 1969, cuando, por las revueltas universitarias, el régimen se vio obligado a imponer el Estado de Excepción.

Tal es así que *Pólvora mojada*, más que una narración, es casi un extraordinario reportaje de aquellos días y de su juventud; la misma que, de inmediato, empujará la Transición.

Y esta edición puede considerarse íntegra, porque no solo hemos incorporado cuanto la censura retiró de su primera edición de 1972 sino también las anotaciones de puño y letra de Andrés Berlanga sobre el original. Y para cerrar el volumen, además, hemos añadido alguna de la mucha documentación que le sirvió, con sus propias vivencias como profesor de la Escuela de Periodismo, para recrear los hechos de la trama.

EL AUTOR

Andrés Berlanga, nació en Labros (Guadalajara) en 1941 y murió en 2018, en Madrid. Novelista y periodista, casado con la también escritora Enriqueta Antolín. Durante siete años fue profesor de la Escuela de Periodismo de Madrid, mientras colaboraba en el diario *Ya* y con la agencia de noticias Logos, hasta que en 1974 se incorporó a la Fundación Juan March, donde dirigió durante cuarenta años el Servicio de Comunicación y el boletín literario *Saber Leer*. Recibió los premios Club de España de Méjico de periodismo y Familia Española de cuentos.

Su obra más celebrada es su segunda novela *La Gaznápira* (1984) pieza magistral en el uso del lenguaje de la comarca de Molina de Aragón y en la construcción del personaje protagonista, Sara; antes había publicado los cuentos *Barrunto* (1967), a los que seguirán otro par de colecciones de relatos: *Del más acá* (1987) y *Sucesos* (2013).

Con esta publicación de *Pólvora mojada* (1972) rescatamos su primera novela incorporando cuanto la censura retiró de su primera edición e incluso anotaciones del propio Berlanga sobre el original y, para cerrar la narración, alguna de la documentación que le sirvió para recrear los hechos de su trama.