

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

de Hoz, María Paz

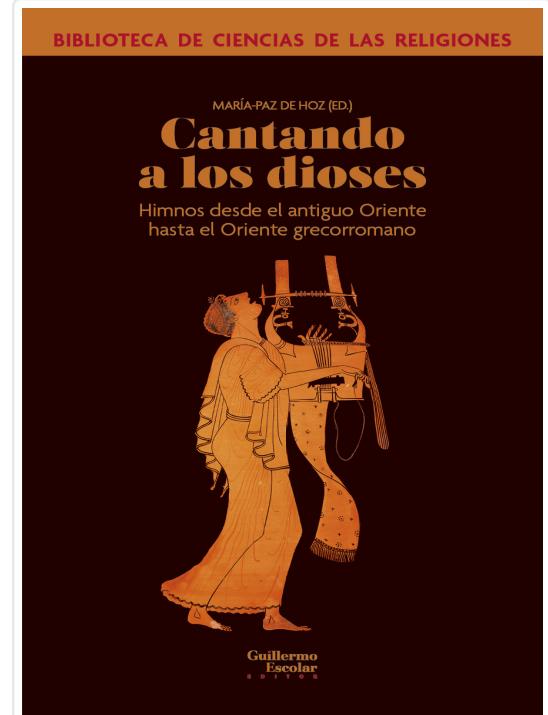
Cantando a los dioses

Himnos desde el antiguo Oriente hasta el Oriente grecorromano

Desde la antigua Mesopotamia hasta la época helenística y romana, desde la antigua India hasta el Mediterráneo oriental, se crearon en la Antigüedad algunas de las composiciones más poéticas y de sentimiento religioso más profundo de la historia de la literatura y de la religión.

Este libro sigue el rastro de constantes hímnicas que desde la antigua Mesopotamia dan expresión al canto a la divinidad, mezclándose entre sí y adaptándose a nuevos dioses hasta llegar en época helenística al Mediterráneo oriental.

A las distintas tradiciones hímnicas que se van imbricando hasta llegar al mundo grecorromano –babilonia, acadia, egipcia, india, ugarítica, hitita y luvita– está dedicada la primera parte del libro. La segunda parte se consagra a la variedad hímica en el Oriente heleno.



| | |
|----------------|--|
| Editorial | Guillermo Escolar |
| Colección | Biblioteca de Ciencias de las Religiones |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 402 |
| Tamaño | 230x150x20 mm. |
| Peso | 587 |
| Idioma | Español |
| Tema | Religiones y espiritualidad |
| EAN | 9788419782694 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP sin IVA | 23,08 € |

