Ray, Nicholas

Me quitaron de en medio

Estas páginas recogen las clases que Nicholas Ray impartió a sus alumnos entre 1971 y 1979. Clases de cine, de interpretación y de dirección de actores que transmiten una apuesta vital irrenunciable en busca de la autenticidad emocional y de la máxima libertad expresiva. El conjunto ofrece una valiosa colección de textos y de debates bajo los que palpita una filosofía de la vida y de la creación que entrelaza las propias experiencias autobiográficas del cineasta con las enseñanzas y las teorías de autores a los que admira (Stanislavski, Grotowski) para bucear en los rincones más íntimos y más incontrolables del alma humana.
Reunidos y editados por Susan Ray, la mujer que compartió con el cineasta los últimos diez años de su vida y que estuvo implicada en el rodaje de sus últimas películas, estos textos se presentan aquí en una edición especial completamente inédita, pues se enriquece con la traducción y con un comentario paralelo en extenso a cargo de Manuel Martín Cuenca (director de películas como La mitad de Óscar, Caníbal, La hija o El amor de Andrea), cuya aportación contextualiza de forma didáctica las reflexiones del cineasta norteamericano, a la vez que potencia su actualidad y su vigencia.

Editorial	ECAM
Colección	Imprenta dinámica
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	464
Tamaño	230x160x25 mm.
Peso	990
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788409637782
PVP	23,00 €
PVP sin IVA	22,12 €

9788409637782