



Torres, Francesc

Da capo [català]

Da capo, anotación en una partitura que indica al músico que debe reanudar la pieza desde el principio, es el título de esta monografía, que recopila una selección de textos escritos por Francesc Torres desde los años setenta hasta nuestros días. De este artista son especialmente conocidas las instalaciones multimedia que representan la velocidad, la competición y el machismo como fuentes de violencia. La guerra como expresión sofisticada de esta violencia y la fragilidad de la memoria histórica están igualmente presentes en su trabajo.



Editorial	MACBA
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	236
Tamaño	280x220x22 mm.
Peso	1174
Idioma	Català
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788489771628
PVP	48,00 €
PVP sin IVA	46,15 €

