



Steinberg, Saul

Saul Steinberg, artista

Esta exposición es la primera retrospectiva completa dedicada a Saul Steinberg (Râmnicu Sarat, Rumania, 1914 - Nueva York, 1999) en España. Steinberg es considerado como uno de los artistas más destacados del arte de posguerra, y su trabajo se resiste a cualquier clasificación simple. Como el mismo afirmó, “no acabo de pertenecer al ámbito del arte, de la viñeta o del dibujo para revistas, y el mundo del arte no sabe bien dónde colocarme”. La errancia entre distintos géneros artísticos y literarios es esencial a su obra, y también un espejo de su vida, de su época y de su destino en el convulso siglo XX.

Saul Steinberg es especialmente conocido por sus dibujos publicados en las portadas e interiores de la revista The New Yorker, una estrecha colaboración que duró cerca de seis décadas y supuso que Steinberg se introdujera en los hogares de Norteamérica y sacudiera los modos de pensar de la sociedad americana. Él mismo se definió como “un escritor que dibuja”, pero su producción artística va mucho más allá: su ingenio y virtuoso juego de imágenes se traslada a otros medios menos populares, pero claves en su producción, como la pintura, la gráfica, el collage, el fotomontaje, hasta llegar a “dibujar” en tres dimensiones.

La mu...



Editorial	Arte y Ciencia
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	388
Tamaño	280x210x30 mm.
Peso	1947
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788470756917
PVP	45,00 €
PVP sin IVA	43,27 €

