Guillermo Escolar EDITOR

De Iriarte, Tomás;Félix María de Samaniego;Quinto Horacio Flaco

Las traducciones de Iriarte y Samaniego del Arte poética de Horacio

Sin duda, el Arte poética de Horacio (65-8 a. C) es uno de los poemas que más influencia ha ejercido en las letras europeas desde la Edad Media hasta el Neoclasicismo. Es más, sus ecos se siguen escuchando todavía entre quienes entienden la creación poética como la pausada elaboración de una tradición milenaria.

Durante todos estos siglos, el Arte poética no solo se convirtió en un modelo para la composición en verso, sino que también contribuyó a la creación de un nuevo género, el de las artes poéticas.

Este libro ofrece las versiones castellanas de la memorable pieza de Horacio que prepararon los fabulistas españoles Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego. Además, la obra incorpora también el texto latino de Horacio.

De este modo, asistimos a dos formas contrapuestas, y no solo eso, sino también enfrentadas y polémicas, de entender la traducción de los clásicos.

Un mismo texto, el Arte poética de Horacio, da lugar a dos traducciones heterogéneas, lo que muestra lo mucho que se gana con cada recepción de la tradición.

Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Hitos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	190
Tamaño	230x150x10 mm.
Peso	235
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788419782649
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

9788419782649