



KARWÁN

Fernández, Mariona

## Buranuna. Canción de arcilla

Esta historia sucede hace cinco mil años en Uruk, a orillas del Éufrates, donde reina Gilgamesh. Buranuna, que nace fruto de siete noches de amor en la laguna de un bosque, es hija de Enkidu, el hombre salvaje, y de Shámhat, que lo ha civilizado a costa de su parte inocente y primigenia. Él muere como consecuencia de la gran escisión, de la pérdida de conexión con su naturaleza excesiva.

«Enkidu, como los cedros, había muerto»: así empieza este libro. Luego Shámhat huye de la ciudad con Buranuna en brazos para devolverla al bosque primordial «donde las palabras no tienen ningún poder y las letras no significan nada.» Buranuna, criatura entrañable y legendaria, es la guardiana de lo que perdimos, del olvido que somos, de lo que se quedó en la niebla, de lo que la palabra borró y arrebató.

Con una prosa poética y envolvente, repleta de escenas oníricas y momentos luminosos, Mariona Fernández indaga en los albores de la civilización humana y nos invita a enlazar lo instintivo con lo espi-ritual como condición existencial ineludible.



<b>Editorial</b>	Karwán
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	200
<b>Tamaño</b>	190x110x12 mm.
<b>Peso</b>	204
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788412446746
<b>PVP</b>	18,90 €
<b>PVP sin IVA</b>	18,17 €

