Ovidie

La carne es triste

Por qué dejé de follar con los hombres

Un buen día, Ovidie dijo basta. Y decidió dejar de acostarse con hombres. Comenzaba así una huelga de sexo que, en el momento de escribir el presente libro, duraba ya cuatro años.

En estas páginas, la artista francesa enumera todas y cada una de las razones y experiencias que, a lo largo de su vida, la han conducido hasta ese punto. Con cruda franqueza y un estilo combativo y desacomplejado, Ovidie clama contra las miserias del patriarcado, su violencia, sus múltiples formas de dominación sobre la mujer. Pero, al mismo tiempo, va tejiendo el relato de un viaje personal de autodescubrimiento que, partiendo de la «simple» renuncia al sexo, hará de ella una persona nueva.

Ovidie, una de las figuras más emblemáticas y polémicas del feminismo en Francia, nos sacude aquí con «un grito liberador cuyo aluvión de palabras se dirige a la catarsis, un aullido de rabia que aspira a hacerte reflexionar».

Editorial	Altamarea
Colección	Ensayo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	120
Tamaño	205x135x8 mm.
Peso	158
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788410435179
PVP	17,90 €
PVP sin IVA	17,21 €

9788410435179