

CANICHE

Jorge Satorre;Garza, Daniel;Lynch, Sean;Latitudes  
Río

La investigación artística de Jorge Satorre —surgida de su inicial interés por desarrollar una carrera como ilustrador editorial— ha mantenido una sostenida preocupación por experimentar con los límites de diversas disciplinas ligadas al dibujo. Con el tiempo, esta práctica ha estado cada vez más vinculada a una vertiente escultórica desde la que establece diálogos con los diversos contextos donde concibe y expone su trabajo. Sus proyectos recientes suelen implicar actos de transformación y subversión derivados de acciones esenciales, como moldear, estampar, forjar, fundir o romper. Estos procesos entrelazan lo íntimo con lo industrial, lo funcional con el uso indebido, las anécdotas con los arquetipos, los recuerdos con lo imaginario. Con motivo de su exposición en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo [Ría, CA2M, del 1 de febrero al 31 de agosto de 2025], se publica su primera monografía, que incluye nuevos ensayos de Daniel Garza Usabiaga, director del museo del Palacio de Bellas Artes, en Ciudad de México, y del artista irlandés Sean Lynch, así como una conversación entre Satorre y Latitudes, comisarios de la muestra, que reúne obras de nueva creación, junto a esculturas, dibujos e instalaciones producidas entre 2013 y 2025. Es...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Caniche               |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 224                   |
| Tamaño         | 320x240x12 mm.        |
| Peso           | 1098                  |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788412978711         |
| PVP            | 30,00 €               |
| PVP sin IVA    | 28,85 €               |

