



# Deborah Baker

## La Generación Beat en la India

### El viaje iniciático de Allen Ginsberg tras la mano azul

#### Prólogo de Jordi Doce

«Un libro deslumbrante. El lector que se interne en estas páginas saldrá de ellas fascinado, pero también conmovido, tocado por la mano de la inteligencia y la empatía. No se puede pedir más.»

**Jordi Doce, del Prólogo**

«Un libro tan fascinante y bello como revelador.»

**Enrique Juncosa, La Vanguardia**

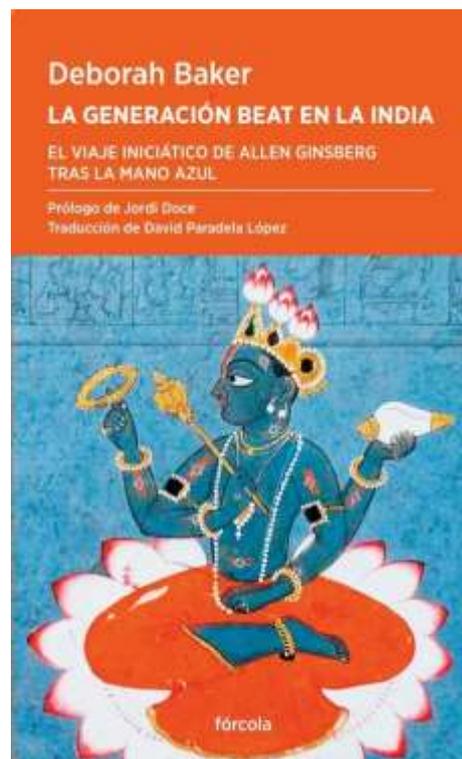
**A destacar:**

1. Deborah Baker, a partir de **una extensa y rigurosa investigación** que le llevó hasta la propia India.
2. Es un **libro sobre los viajes de la Generación Beat**, pero también sobre sus sueños, sus enfermedades y sobre el consumo de drogas.
3. Es también una **historia de la India**: de sus gentes, sus ciudades, sus dioses y sus poetas...

En 1961, el poeta **Allen Ginsberg** partió de Nueva York en barco, rumbo a la India: un viaje soñado y planificado hacía tiempo con su pareja, **Peter Orlovsky**, y los también poetas **Gary Snyder** y **Joanne Kyger**. Como contó en varias ocasiones a sus compañeros beats, la motivación para iniciar este periplo partía de la experiencia mística que supuso en su juventud la lectura de **William Blake**. Entonces, oyó «la voz de Dios» y entendió que el cielo era una mano azul que se hacía a sí misma: «La mano azul viva, la existencia misma, era Dios».

Su viaje iniciático de un año –que marcó un hito en su momento–, supuso no sólo dejar atrás a algunos de sus compañeros de la **Generación Beat** –**Jack Kerouac**, **Neal Cassady**, **William Burroughs**–, sino también apartarse de la notoriedad que siguió a la publicación de **Aullido**, una obra épica que dio voz a toda una generación. Su destino, la mítica India: mientras sobre Occidente se cernía la amenaza de una guerra nuclear, aquélla parecía simbolizar su antípoda espiritual.

**Un libro que aúna la biografía rigurosa con la mejor literatura de viajes.**



**Deborah Baker**, escritora y viajera estadounidense. En 2008-2009 fue Fellow en el Centro Dorothy para escritores y eruditos en la Biblioteca Pública de Nueva York.



**Jordi Doce** es poeta, crítico y traductor. En Fórcola ha publicado **La vida en suspenso** (2020), ha prologado **Black Sun. Cuando editar era una fiesta. Vida de Harry y Caresse Crosby, de Dominique de Saint Pern** (2021), y es responsable de la edición de **Diario veneciano** (2024), de Ángel Crespo.

**Público objetivo:** público en general.  
**Temas clave:** viajes, Generación Beat, poesía, libertad sexual, filosofía oriental, India

**Viajes / Biografías**

Colección: Periplos, 76  
 Rústica. 21 x 13 cm /384 p.  
 PVP: 26,50 €  
 PRECIO S/IVA: 25,48 €  
 ISBN: 978-84-19969-27-9



9 788419 969279