

Efe Eme
editorial

García, Antonio Jesús; García, Ramón

Todo es flamenco rock

Una documentadísima obra sin parangón, en la que la erudición no elude los comentarios chispeantes que harán las delicias del lector. Un libro de consulta obligada que invita a descubrir todas las conexiones entre el flamenco y el rock, de los orígenes a la actualidad.

Que todo es flamenco rock se evidencia cuando descubrimos que el término

nació en Italia y que una de las muestras iniciales más solventes de la unión de ambos géneros la desarrollaron desde California los Doors de Jim Morrison

o que en Australia, Canadá o Suecia ha habido quienes han recurrido al pellizco

flamenco para insuflarle emoción al rock. Un género, el flamenco rock, que en realidad

no existe como tal, pues no es más que una etiqueta que acoge muy distintas corrientes, de la rumba catalana al rock andaluz, del progresivo y el sinfónico al Sonido

Caño Roto, del jazz rock al rock gitano, del punk al heavy, del hip hop al urban.

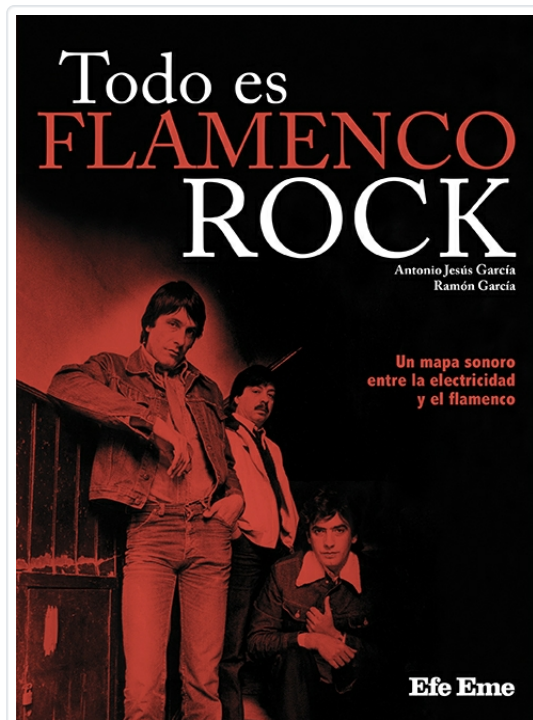
Todo ello se cubre, de los orígenes a la actualidad, en este volumen.

Fusiones alentadas por unos vientos eléctricos que soplaron desde el sur de España

y que cruzaron ríos, montañas, mesetas, valles y océanos. Que llevaron al maestro

Sabicas a buscar la distorsión con un grupo de rockeros, renovaron a un valiente

Camar...



Editorial	Efe Eme
Colección	Buenas Vibraciones
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	408
Tamaño	240x170x25 mm.
Peso	777
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749741
PVP	28,00 €
PVP sin IVA	26,92 €

