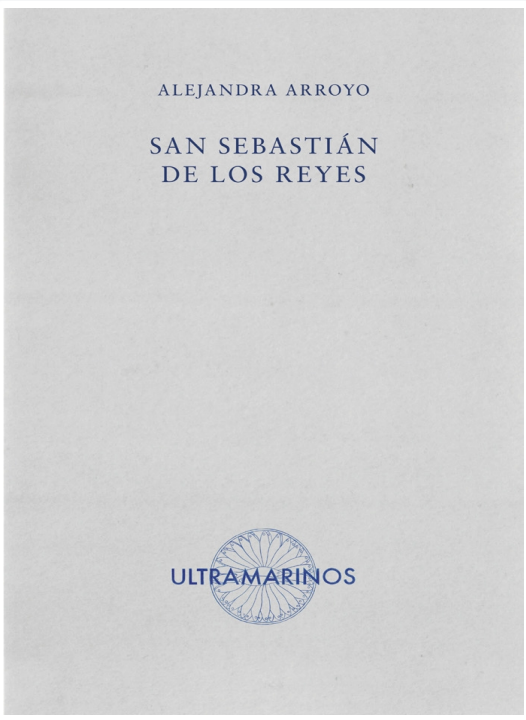
Arroyo, Alejandra

San Sebastián de los Reyes

La tradición es una forma de movimiento ambulatorio que procede por arrastre y donación. Recibimos un legado directamente sobre los hombros y ocurre que su centro de gravedad es bajo. Nuestros movimientos extravían sus ensayos en un pasado remoto y el recorrido desvela estacionamientos decididos de antemano.

Frente a esta idea, en el que es su primer poemario, Alejandra Arroyo (Madrid, 1993) propone una deambulación basada en la reasignación constante de los valores, en la estela de las derivas situacionistas o las andanzas de la Vivian Gornick de The Odd Woman and the City. Entre Madrid y su periferia, esto es, entre el pasado y el presente, se despliega un territorio poblado de signos, voces, encuentros y desencuentros que ponen en duda la idea estática de paisaje urbano. En San Sebastián de los Reyes los lugares son espacios de acontecimiento que afinamos entre todos a cada paso. Las luces rojas de lo sucedido se desplazan al ámbar sin que podamos saber a dónde apuntarán después, si conviene cruzar o detenerse. El nuevo espacio, abierto a la posibilidad, da paso a nuevas emociones encrucijadas.

Deambular por la ciudad, moverse con esta nueva libertad, es también un ejercicio de equilibrio clínico. Este libro es uno de sus map...



Editorial	Ultramarinos
Colección	Ultramarinos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	68
Tamaño	210x140x6 mm.
Peso	121
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788412945126
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €

9788412945126