



Joyce, James

## Cartas 1920-1941

Tan sugestiva, turbulenta y compleja como su obra literaria, la vida de James Joyce ha sido durante décadas objeto de estudio –por las conexiones que tiene con títulos como *Dublinenses* o *Ulises*–, pero también el centro de una poderosa fascinación por un personaje genial. Y su correspondencia es, sin lugar a dudas, la mayor fuente de detalles, secretos y sorpresas, y una de las mejores formas de construir su biografía a partir de una escritura que nació para no ser compartida.

Esta edición en dos volúmenes –preparada y traducida por Diego Garrido– es la más completa hasta la fecha en cualquier idioma. Este segundo volumen, que recorre la correspondencia entre 1920 y 1941, cubre los años del reconocimiento tan anhelado, la fama, el éxito, la adulación infinita; pero también los de la soledad íntima, el abatimiento, la incomprensión, y, sobre todo, la enfermedad creciente e irreversible de su hija. Un retrato apasionante que conjuga la biografía con el recorrido de la publicación de *Ulises* y la crónica de la escritura de *Finnegans Wake*.

Pero igual de apasionante es el libro que cierra este volumen, *Joyce en los ojos de sus amigos*, donde Diego Garrido ha recopilado los mejores (aunque no siempre del todo agradables) retrato...



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial      | Páginas de Espuma             |
| Colección      | Voces/ Ensayo                 |
| Encuadernación | Tapa dura                     |
| Páginas        | 1184                          |
| Tamaño         | 220x150x45 mm.                |
| Peso           | 1210                          |
| Idioma         | Español                       |
| Tema           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788483933619                 |
| PVP            | 42,00 €                       |
| PVP sin IVA    | 40,38 €                       |

