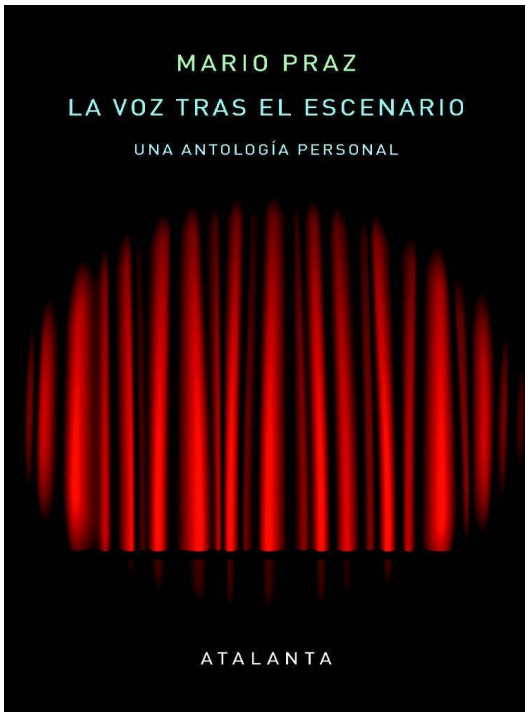
ATALANTA

Praz, Mario

La voz tras el escenario

El presente volumen, la «antología personal» de Mario Praz, según él mismo, reúne textos de casi todas las épocas de su vida, desde escritos de viajes hasta piezas de sus libros de memorias. Abundan todo tipo de «retazos de vestimentas pasadas de moda», como señala irónicamente el autor en el prólogo, plenas de belleza y extrañas ocurrencias, desde las flores frescas de sus obras tempranas hasta los motivos y figuras de sus artículos de madurez. Praz ahonda en la obra de Vernon Lee o D'Annunzio, y se ocupa de toda clase de asuntos relacionados con el arte, como las vanitas, el estilo Imperio o los coleccionistas más entregados. En suma, un asombroso crisol de recuerdos de uno de los escritores más particulares del siglo xx.



Editorial	Atalanta
Colección	MEMORIA MUNDI
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	592
Tamaño	220x140x33 mm.
Peso	845
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412998610
PVP	49,00 €
PVP sin IVA	47,12 €

9788412998610