



Andreu, Marta

El cazador de mariposas

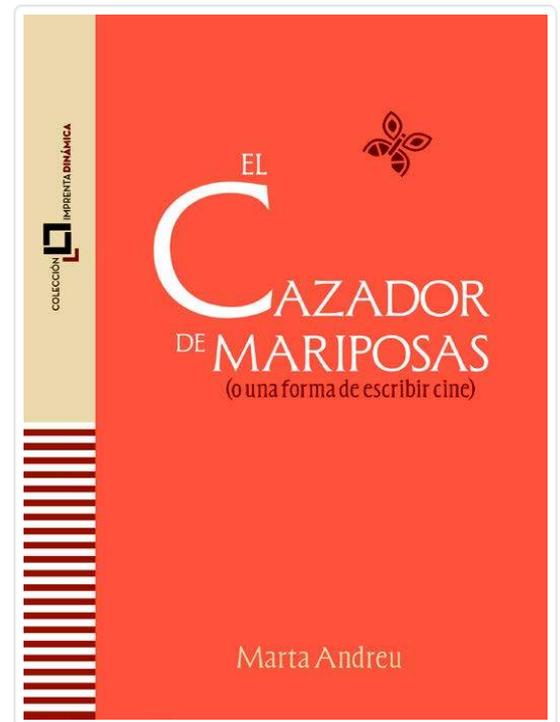
Para la autora de este libro, un cineasta es un cazador de mariposas que intenta dar con la mariposa justa, justo la que estaba buscando, la que le intrigó, le robó el corazón, le hizo sentir... Es esa imagen que encuentra toda su belleza, como la mariposa, en el vuelo, siendo volátil, inatrapable, inexplicable, un misterio imposible de fijar.

En busca de esa 'imagen - mariposa', la autora nos dice que escribir cine es trabajar en tres capas que se pertenecen y dialogan entre sí: la de lo concreto (la superficie que vemos, la tierra que pisamos, la materia con la que trabajamos), la de lo general (no siempre se ve, pero sabemos que está) y la de lo universal (al fondo, en la profundidad, sosteniéndolo todo).

De estas tres capas nacen la escritura creativa (la que alumbra la obra) y la escritura social (la que nos permite comunicarla y hacernos entender).

Este libro se adentra en sus secretos y recovecos para arrojar luz sobre ambos

procesos y proponer vías provechosas que nos ayudan a recorrerlos.



Editorial	ECAM
Colección	Imprenta dinámica
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	256
Tamaño	160x230x15 mm.
Peso	571
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788409716838
PVP	19,00 €
PVP sin IVA	18,27 €

