



CONTRA

Moore, Thurston

Sonic Life

LAS MEMORIAS DE THURSTON MOORE DE SONIC YOUTH
MEJOR LIBRO DE MÚSICA DEL AÑO SEGÚN ROUGH TRADE,
RESIDENT Y VANITY FAIR

Thurston Moore se fue a vivir al East Village de Manhattan en 1978 con ansias de imbuirse de música y de discos. Quería sumergirse en las vistas y los sonidos del centro de Nueva York: la energía salvaje de sus clubes nocturnos, el rugido angular de sus bandas y las personalidades magnéticas que pululaban por sus calles. Pero, sobre todo, quería hacer música, crear sonidos indelebles que conmovieran, provocaran e inspiraran.

Su sueño se hizo realidad en 1981 con Sonic Youth, banda que Moore montó con Kim Gordon —de quien esta editorial publicó sus memorias: "La chica del grupo"— y Lee Ranaldo. El grupo pronto se convirtió en un elemento fundamental de la floreciente escena «no wave» de Nueva York: una colisión vanguardista de arte y sonido, poesía y punk, o las enseñanzas de Glenn Branca filtradas por el prisma de los Ramones. Pasaron de ser los favoritos de la crítica musical a convertirse en un peso pesado del rock internacional, encabezando festivales en todo el mundo, contribuyendo a difundir artistas como Nirvana, Hole y Pavement, y tocando junto a iconos como Neil Young e Iggy Pop. A pesar de todo, Moor...

AUTOR/ES

Thurston Moore es miembro fundador de Sonic Youth, grupo forjado en Nueva York a principios de los 80 que durante treinta años fue uno de los estandartes del rock alternativo y una gran influencia e inspiración en bandas como Nirvana, Pavement, My Bloody Valentine o Beck. El álbum "Daydream Nation" fue seleccionado en 2006 por la Biblioteca del Congreso de EE. UU. para su conservación histórica en el Registro Nacional de Grabaciones. La revista Rolling Stone incluyó a Moore en la lista de los 100 Mejores Guitarristas de todos los tiempos. Ha colaborado con Yoko Ono, John Zorn, Bobby Gillespie, David Toop, Cecil Taylor, Faust o Glenn Branca, entre muchos otros, y, desde la disolución de Sonic Youth en 2011, ha grabado varios discos en solitario y con varias formaciones. Además de su faceta como músico, lleva el sello de música Ecstatic Peace! y la editorial Ecstatic Peace Library, escribe poesía y da clases de escritura en la Jack Kerouac School de la Universidad Naropa de Boulder (Colo...



Editorial	Contraediciones
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	592
Tamaño	230x150x38 mm.
Peso	858
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788410045200
PVP	28,90 €
PVP sin IVA	27,79 €

