VALDEMAR

Smith, Clark Ashton

# El planeta de los muertos

## y otras historias de ciencia ficción extraña

La ciencia ficción de Clark Ashton Smith, también calificada como «science fantasy», presenta una combinación de horror y ciencia, una amalgama de géneros que en el caso de Lovecraft dio lugar al horror cósmico.

Con CAS, la aventura planetaria, el «space opera» y las convenciones más «pulp» del género son tan solo una suerte de disfraz, de ingredientes con los que hacer pasar sus principales obsesiones que convierten la extraña ciencia ficción de Smith en una isla perdida, un peculiar y demencial universo que evade cualquier fácil etiqueta.

Sus ciclos narrativos de lejanas tierras perdidas en los abismos del tiempo –ya sea en el pasado prehistórico, el histórico y medieval o en el futuro postapocalíptico– ponen en evidencia su absoluto nihilismo fatalista y humor negro, sirviéndose de un estilo literario sofisticado y decadente.

En el presente volumen hemos reunido dieciséis relatos, una muestra definitoria de los temas y peculiares maneras de abordar el género de CAS en la que el lector encontrará desde aventuras planetarias, navíos de exploración espacial y razas, culturas y seres alienígenas de todo pelaje y condición hasta portales dimensionales, científicos locos, experimentos peligrosos, alteraciones de la conciencia...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | Valdemar |
| **Colección** | Gótica |
| **Encuadernación** | Tapa dura |
| **Páginas** | 416 |
| **Tamaño** | 245x170x30 mm. |
| **Peso** | 875 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Narrativa fantástica y terror |
| **EAN** | 9788477029670 |
| **PVP** | 27,50 € |
| **PVP sin IVA** | 26,44 € |

9788477029670