



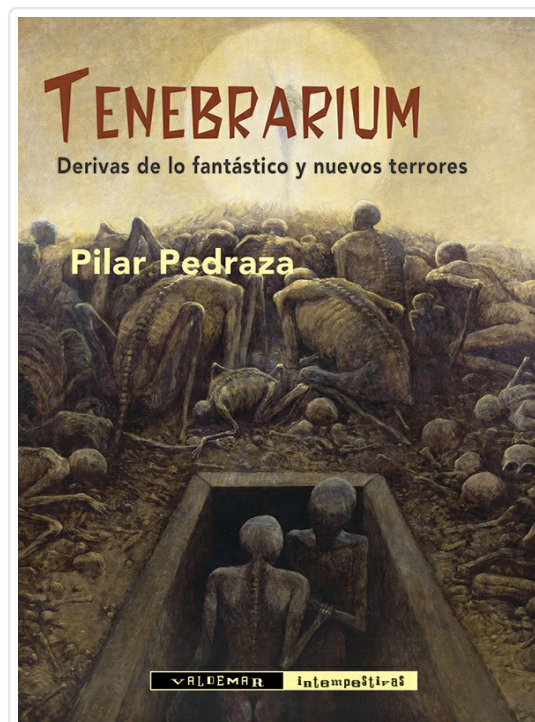
Pedraza Martínez, Pilar

Tenebrarium

Derivas de lo fantástico y nuevos terrores

La obra ensayística de Pilar Pedraza conforma una suerte de historia de la misoginia en la cultura occidental, y se sirve de las figuras de lo fantástico femenino para reflexionar sobre los miedos y deseos que la cultura patriarcal proyecta sobre las mujeres. Tenebrarium no es una mera colección de textos y artículos, sino que propone un recorrido a través de estas proyecciones de lo fantástico, con sus luces y sombras, fragmentado como nuestra propia vivencia posmoderna.

El presente volumen está dividido en cuatro partes. Cadáveres y osamentas expone la fascinación de Pedraza por la muerte y el cuerpo muerto, recalando en los cráneos y osamentas de los mitos y fiestas de la cultura mexicana. Engendros, locos e incubos nos recuerda que más acá de nuestras más siniestras fantasías «existen monstruos reales de carne y hueso», seres anómalos producto de la genética y las enfermedades que la cultura y la sociedad convierten en arte y espectáculo. Lo femenino siniestro, una reflexión acerca de las viejas, las vampiras o las muñecas de compañía, donde la autora retoma uno de sus temas predilectos, la representación del fantástico femenino en el arte, ampliando lo expuesto en sus ensayos Máquinas de amar (1998) o Es...



Editorial	Valdemar
Colección	Intempestivas
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	288
Tamaño	215x140x28 mm.
Peso	410
Idioma	Español
Tema	Antropología y mitología
EAN	9788477029687
PVP	23,00 €
PVP sin IVA	22,12 €

