



Deer, Joe; Dal Vera, Rocco

## Interpretación en el teatro musical

¡Este es el libro que todos estábamos esperando! El libro que convierte la técnica de la interpretación musical más en un juego y una exploración que en una tarea. Perfecto tanto para el principiante como el profesional veterano, el estudiante y el profesor, el aficionado y el crítico.

Victoria Clark, actriz ganadora de un premio Tony, *The Light in the Piazza*. Los autores ofrecen una sorprendente recopilación de estilos desde la opereta europea hasta los musicales de rock, con ejemplos y recursos de investigación.

E. C. Skiles, Choice Book Reviews

Predigo que este volumen servirá como libro de texto para la próxima generación de estudiantes de todo el país, quizá tanto para estudiantes de ópera como de teatro musical. La pedagogía es sólida; los ejercicios son prácticos y la progresión del aprendizaje sistemática y sensata.

David Alt, DMA, Ex Presidente del Departamento de Interpretación Vocal, Frost School of Music, Universidad de Miami

Avalado por profesionales, críticos y académicos, *Interpretación en el teatro musical* analiza el oficio y las necesidades del intérprete musical, traza un recorrido por la historia del género y proporciona al lector las herramientas necesarias para comprender el viaje del personaje y...



<b>Editorial</b>	Fundamentos
<b>Colección</b>	Arte / Teoría teatral
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	522
<b>Tamaño</b>	240x170x29 mm.
<b>Peso</b>	872
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Artes escénicas y espectáculos
<b>EAN</b>	9788424514341
<b>PVP</b>	40,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	38,46 €

