

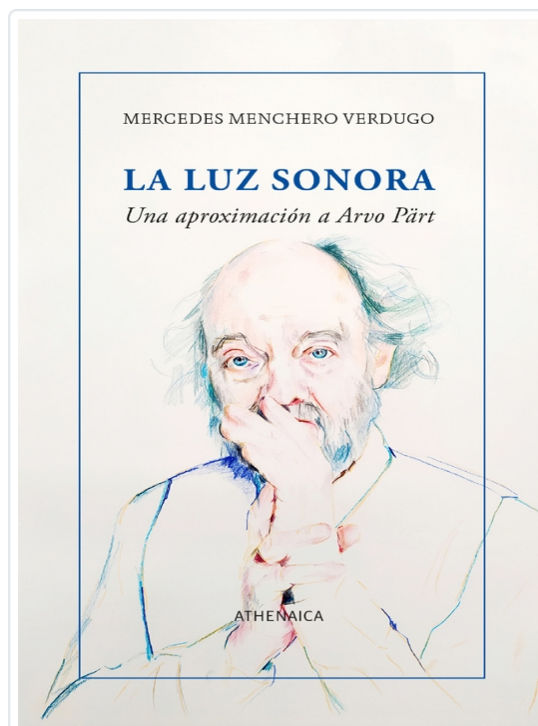


Menchero Verdugo, Mercedes

## La luz sonora

### Una aproximación a Arvo Pärt

Arvo Pärt es uno de los compositores más importantes e interpretados dentro de la música clásica de nuestro tiempo. Su obra, después de un primer periodo de experimentación de corte vanguardista bajo el régimen soviético, transitó hacia temáticas de hondo carácter místico y religioso en las que el maestro estonio profundizó gracias a la creación de un estilo minimalista, por él denominado «tintinnabular», que no tardaría en convertirse en inconfundible y ejercer una enorme influencia en otros músicos. El hermoso itinerario que aquí despliega Mercedes Menchero Verdugo —la maravillosa voz de Radio Clásica— por las músicas de Arvo Pärt se podría equiparar al camino que el propio autor de *Tabula rasa* o *Spiegel im Spiegel* tuvo que transitar para alcanzar las cimas y valles de sus composiciones. Ilustrándolo con diez obras que recorren otros tantos capítulos, la autora asume el acendrado ideario de Pärt, quien concibe a sus oyentes como prismas en los que la Luz sonora, esa claridad blanca originaria que son sus partituras, se separa en colores en cada escuchante, según la sensibilidad de cada cual, para reflejar su personal audición y experiencia. «Dios entra en mi vida a través de la música», afirmó el músico al recoger el Doctorado H...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Athenaica             |
| Colección      | Ensayo                |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 128                   |
| Tamaño         | 200x125x0 mm.         |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Música                |
| EAN            | 9788419874719         |
| PVP            | 16,00 €               |
| PVP sin IVA    | 15,38 €               |



9788419874719