



de Lión, Luis

El tiempo principia en Xibalbá

Lión Así comienza la novela *El tiempo principia en Xibalbá*, «unas sucesión de delirios colectivos e individuales convertidos en huellas coloniales de un dispositivo sociocultural amorfo y disfuncional» según Adriano Corrales. Con un estilo muy marcado y vanguardista, Luis de Lión nos deleita con esta novela sobre la lucha de identidad indígena. En *El tiempo principia en Xibalbá*, los habitantes de una aldea indígena están obsesionados con la estatua de la virgen de Concepción de su iglesia. Concha, una prostituta india que se parece físicamente a la escultura, se casa con Juan, uno de los hombres más adinerados del pueblo. Cuando Pascual, antiguo habitante de la aldea, regresa, roba la estatua y la viola, provocando que salga a la luz el deseo sexual de todos los hombres que, enfurecidos con ella, pues no quiere satisfacerlos, coronan a Concha como la nueva virgen. Tras una procesión, la nueva virgen se transforma en la encarnación de la Muerte, envenena las aguas y convierte al pueblo en Xibalbá, el inframundo de los mayas.



Editorial	Libros de la Ballena
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	152
Tamaño	215x143x10 mm.
Peso	243
Idioma	Español
Tema	Narrativa española hispanoamericana
EAN	9788483449745
PVP	14,90 €
PVP sin IVA	14,33 €

