

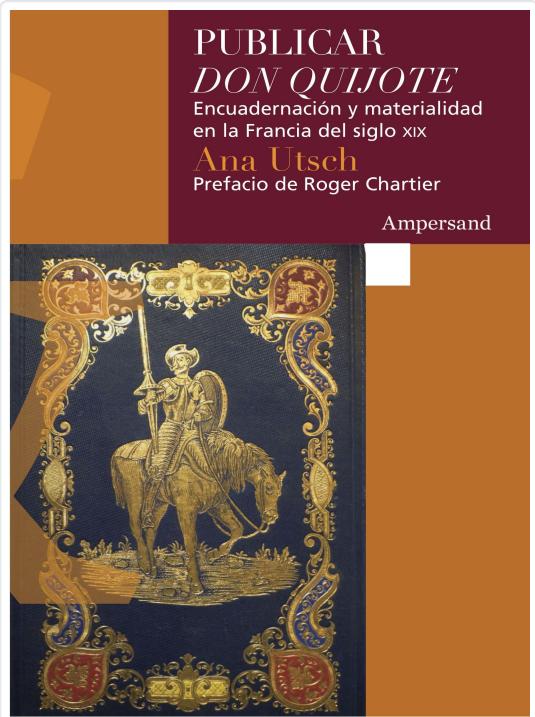


Utsch, Ana

Publicar Don Quijote

Encuadernación y materialidad en la Francia del siglo XIX

Este ensayo parte del fervor comercial que tuvo el Quijote en Europa, en un momento central de masificación en la producción del libro en el siglo XIX y analiza las ediciones diversas, sus materiales y oficios y prácticas implícitos. Es un trabajo desconocido que abre un campo de estudios nuevo y que convoca a especialistas en historia, edición, encuadernación y conservación. Al desplazar los enfoques tradicionales hacia una historia de las formas y funcionalidades de la materialidad, este libro intenta comprender los usos y proyecciones de la materia y brindar las bases teórico metodológicas para la historización de esta práctica.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial | Ampersand |
| Colección | Scripta Manent |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 404 |
| Tamaño | 220x155x22 mm. |
| Peso | 575 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788412841961 |
| PVP | 22,00 € |
| PVP sin IVA | 21,15 € |



9788412841961