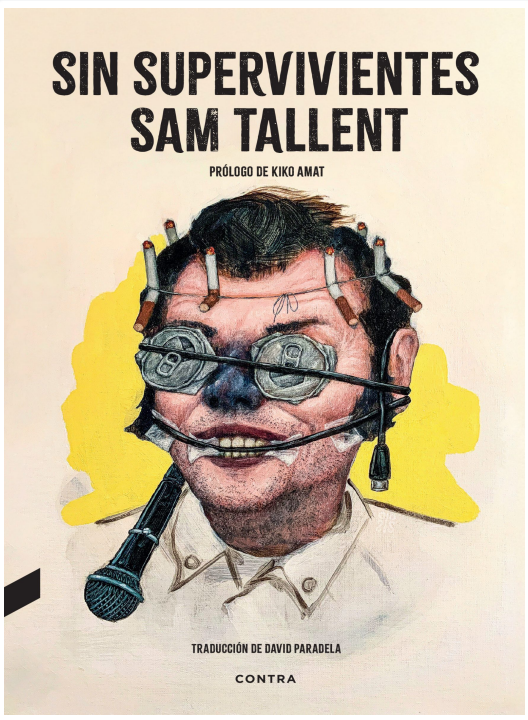

Tallent, Sam

Sin supervivientes

LA NOVELA DEFINITIVA SOBRE EL STAND-UP COMEDY

Exconvicto, divorciado, crápula y en las últimas, Billy Ray Schafer es un cómico de micrófono abierto que viaja en coche solo en una gira por clubes de comedia del sudoeste de EE. UU. Antaño un monologuista de éxito, habitual de los late nights de David Letterman o Jay Leno, deambula de tugurio en tugurio para acabar las noches borracho y drogado hasta perder el sentido en alguna habitación de hotel de mala muerte. Arrastrado por un proceso de autodestrucción implacable pero lúcido, e intuyendo que le queda poco en este mundo, tratará de reencontrarse con su exmujer y con los hijos que abandonó en un intento de expiar algunos pecados imperdonables y rendir cuentas, al tiempo que da rienda suelta a lo único que le queda: la comedia.

Editorial	Contraediciones
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	392
Tamaño	220x150x25 mm.
Peso	558
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788410045231
PVP	24,90 €
PVP sin IVA	23,94 €

9788410045231

AUTOR/ES

Sam Tallent —«la voz absurda de una generación surrealista», según el Denver Post— es uno de los monologuistas más radicales de Estados Unidos. También es novelista y presentador del pódcast "Chubby Behemoth". Durante la última década, ha actuado más de 45 fines de semana al año en EE. UU., Asia, Australia y Europa. Su aclamada novela de debut, "Sin supervivientes" ("Running the Light"), considerada como el libro definitivo sobre el stand-up comedy, pronto será llevada a la gran pantalla. Autopublicada originalmente en 2020, se ha reeditado en 2025 en EE. UU. (Random House) y el Reino Unido (White Rabbit), que también publicarán su segunda novela, "Brut". Tallent tiene dos programas especiales de comedia: "Waiting for Death to Claim Us" (disponible en Amazon Prime) y "The Toad's Morale" (disponible en YouTube), y el programa de viajes "Wide World" (también en YouTube). Vive en Detroit y cocina para su mujer todas las noches.