Editorial	Fiordo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	225x145x17 mm.
Peso	463
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788412888997
PVP	24,95 €
PVP sin IVA	23,99 €

9788412888997

Pollock, Griselda

Visión y diferencia

Feminismo, feminidad e historias del arte

Desde su primera publicación en Inglaterra, Visión y diferencia. Feminismo, feminidad e historias del arte ha sido continuamente citado como un ensayo pionero en la articulación del análisis erudito de obras artísticas con la intensa problematización de esas obras desde una perspectiva teórica marxista y feminista. En estos textos fascinantes, Griselda Pollock ensaya inteligentes respuestas a las preguntas surgidas de la confrontación de materiales ya transitados por la historia del arte con las herramientas teóricas forjadas por los estudios culturales, el psicoanálisis lacaniano en su reformulación feminista y la obra de Michel Foucault.

La vigencia de sus reflexiones sobre la apariencia, la feminidad, el poder de la mirada y la función de las imágenes de mujeres en la sociedad moderna, sin perder de vista su especificidad histórica, social y material, hacen de su lectura un punto de inflexión para la contemplación de obras artísticas. Publicado por primera vez por Routledge en 1988 y reimpreso continuamente desde entonces, el libro se traduce por primera vez al español en forma integral en esta edición, acompañado por una introducción original de Laura Malosetti Costa.