

DE CONATUS
 EDITORIAL

Bardelás Álvarez, Silvia

El arte de la ficción en tres clásicos universales

Leyendo estas tres obras maestras breves, sencillas y profundas puedes entrar a observar nuestra condicioón humana, pero también a comprender cómo funciona el arte de la ficción. Igual que aprendemos lenguaje musical para componer o interpretar música, también aprendemos lenguaje narrativo para escribir o leer una ficción.

El arte de la ficción en tres clásicos universales ofrece dos lecturas: el placer de leer obras que pertenecen al canon literario y la observación de su estilo. Conocer las grandes obras de la literatura en profundidad es la mejor manera de aumentar nuestra capacidad lectora y nuestra caja de herramientas narrativas.

Leer es reescribir un texto. Leer es interpretar intuitivamente, imaginar instantáneamente, habitar la propuesta de un espacio-tiempo en el que nunca hubiéramos podido estar.

En cada uno de los relatos hay una propuesta de lectura creativa, preguntas al texto que nos

hacen reconocer los recursos utilizados por el autor. Entender la estructura, la elección del narrador, la construcción de los personajes, la selección de paisajes y escenarios o el ritmo y la intensidad del lenguaje es fundamental para aumentar nuestras herramientas de lectura.

Un corazón sencill...

El arte de la ficción en tres clásicos universales

Cuadernos de lectura creativa de Silvia Bardelás



DE CONATUS

COLECCIÓN CUADERNOS DE
LECTURA CREATIVADESCUBRE CÓMO
HACER PREGUNTAS
A UN TEXTO

Editorial	De Conatus
Colección	CUADERNOS DE LECTURA CREATIVA
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	210x140x20 mm.
Peso	443
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788410182288
PVP	22,90 €
PVP sin IVA	22,02 €

**9788410182288**