



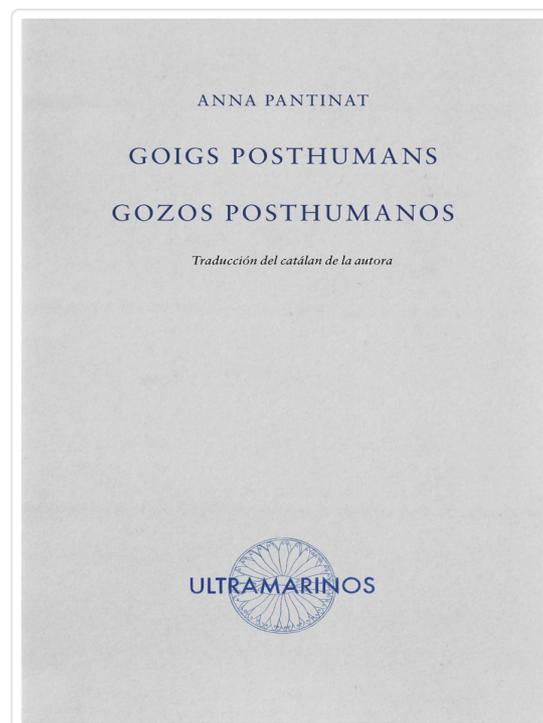
Pantinat, Anna

## Goigs poshumans / Gozos posthumanos

En su nuevo y ambicioso proyecto, Anna Pantinat acude a un género religioso de origen provenzal como es el goig para reformular la leyenda del infante de Casserres, que al poco de nacer profetizó su muerte temprana en voz alta y dejó indicaciones para la construcción de un monasterio benedictino. La indagación en el mito nos conducirá a expandir el papel de la mujer de la nobleza en el feudalismo medieval.

La autora redobra su apuesta al ubicar la historia en el pensamiento emergente de lo que en las últimas décadas llamamos posthumanismo, donde se abandonan las nociones tradicionales con las que pensamos el ser humano, para situarnos en un lugar que admite muchas más preguntas, más elementos protagonistas, nuevas relaciones de poder, que por fuerza nos empequeñecen frente a un mundo que en realidad es mucho más grande.

Si nos pinchan, sangramos, sí. Por eso, para seguir entendiendo las famosas palabras de Shakespeare, conviene que la lírica no se quede atrás.



<b>Editorial</b>	Ultramarinos
<b>Colección</b>	Ultramarinos
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	172
<b>Tamaño</b>	210x140x1 mm.
<b>Peso</b>	255
<b>Idioma</b>	Español/Català
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788412945164
<b>PVP</b>	20,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	19,23 €



9788412945164