

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

González-Varas Ibáñez, Santiago

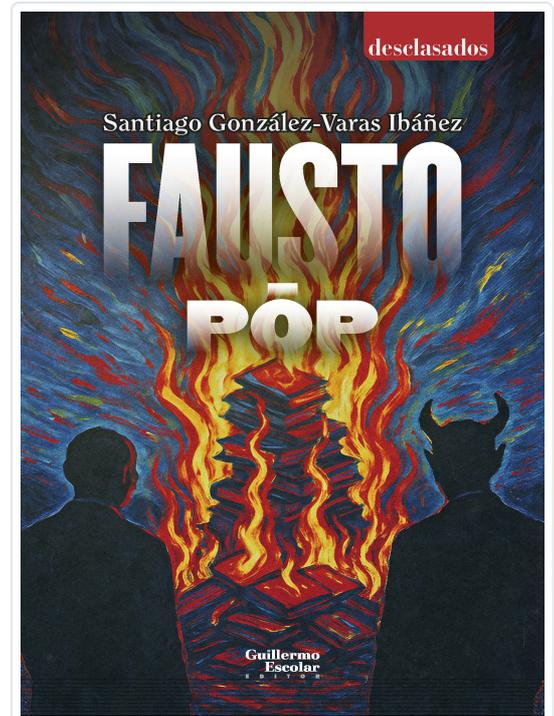
Fausto-pop

Fausto-pop es una original adaptación del mito de Fausto a nuestro tiempo, sobre el que este libro reflexiona a fondo. Escrita en distintos registros, la obra pretende constituirse en un referente cultural de nuestro tiempo.

En este libro no se eluden la extravagancia y el humor, que salpimentan sus páginas, como cuando se relatan las peripecias del diablo y Pfeffer-King, su protagonista, asociados para emprender proyectos inmobiliarios en la costa levantina, proyectos que tropiezan una y otra vez con la Administración, a la que Santiago González-Varas dedica una punzante sátira.

Pero tampoco se evita la profundidad intelectual, ejemplificada en sesudos diálogos con literatos y pensadores alemanes, o en la propuesta de un nuevo modelo social, de bases estéticas, con el que Pfeffer-King se propone salvar el mundo. Y tampoco se renuncia al estilo, pues el autor entremezcla diversos tonos literarios, desde el lenguaje poético hasta un uso renovado del expresionismo más crudo y cruel.

La obra abunda en las paradojas: el diablo se convierte en un auténtico vividor. El protagonista, Pfeffer-King, escritor idealista, acaba invadido por la negra y profunda melancolía.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Desclasados
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	162
Tamaño	210x135x14 mm.
Peso	228
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9791387789138
PVP	14,00 €
PVP sin IVA	13,46 €

