



Shakespeare, William

Otelo

El moro de Venecia

Esta traducción que presentamos de Otelo es la segunda entrega de la colección «Shakespeare en el Mediterráneo». Coriolano fue la primera, y esperamos ir completando la traducción de las veinte obras restantes que el autor inglés situó en ciudades del Mediterráneo. En el prólogo de Coriolano se exponían las razones de esta iniciativa: el Renacimiento surgió en las ciudades de Italia y se extendía por el Mediterráneo; Inglaterra salía de la Edad Media y volvía los ojos y la pluma a Italia, Francia o España. Decíamos que «el Támesis terminó desembocando en el Mediterráneo».



William Shakespeare

Otelo

*Edición y traducción
de Eusebio Lázaro*



Shakespeare en el Mediterráneo

Editorial	Oriente y Mediterráneo
Colección	Shakespeare en el Mediterráneo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	220
Tamaño	210x140x17 mm.
Peso	311
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9791399040425
PVP	17,00 €
PVP sin IVA	16,35 €



9791399040425