

Manuel Moya

Fernando Pessoa

La reconstrucción

Lejos del retrato distorsionado ofrecido por sus tradicionales biógrafos, **Manuel Moya** –en el **90 aniversario de la muerte de Pessoa (1935-2025)**– nos brinda una nueva y refrescante semblanza de Pessoa, un escritor y poeta que deslumbró y seguirá deslumbrando a los lectores en algún momento de su vida.

Fernando Pessoa. La reconstrucción aborda la necesaria desmitificación del personaje, poniendo la lupa sobre cada elemento distorsionador de su figura:

-Frente a la idea de que fue un poeta sin vida y cuyo interés se circunscribe a su obra, Moya demuestra que Pessoa tuvo una enjundiosa, nada intrascendente e intensa biografía.

-No fue un ser tan silencioso, incógnito, solitario, triste y monolítico como habitualmente se le retrata, sino que a lo largo de su vida, llena de accidentes y cambios estridentes, podemos descubrir una pluralidad de matices.

-Otra de las leyendas sobre Pessoa que Moya desmonta es su condición de poeta inédito o casi secreto; muy al contrario, disfrutó en vida de un prestigio poético estable y fue una referencia central de la poesía portuguesa de su generación.

Alejado de la imagen de artista alienado, enclaustrado en su torre de marfil, Pessoa se tomó muy a pecho la política y la realidad social de su época, fue un intelectual activo que se expresó con entera libertad desde profundas convicciones.

En este ensayo biográfico sobre **Fernando Pessoa** (1888-1935), uno de los más aclamados y leídos poetas del siglo XX y paradigma del desasosiego vital, **Manuel Moya** se enfrenta al hombre contradictorio, al pensador asistemático, a la pluralidad en espejo de sus heterónimos, al laberinto de su obra, en una serie de acercamientos desmitificadores, que evitan la naturaleza escapista del biografiado y abordan, sin complejos, resolver en gran parte el «enigma Pessoa».

El objetivo es desmontar las elucubraciones que a lo largo de décadas los biógrafos y críticos han vertido sobre la vida y la obra del escritor portugués, cuyo resultado ha sido convertir a Pessoa en una misteriosa y descomunal figura, un mito del cual es difícil separar la máscara de la realidad.

No se trata de destruir el retrato colectivo de este gran poeta sino de poner el acento en aquellos aspectos, pocos pero decisivos, que han tergiversado la visión que en la actualidad tenemos del escritor lusitano.

Una nueva biografía que nos descubrirá facetas inéditas de Fernando Pessoa.

Manuel Moya

FERNANDO PESSOA
 LA RECONSTRUCCIÓN


Manuel Moya (Fuenteheridos, Huelva, 1960), es poeta, novelista y traductor. Como poeta, ha obtenido premios de relieve como Ciudad de Córdoba (1997), Ciudad de Las Palmas (2001), Leonor (2001), Fray Luis de León (2011), Hermanos Machado (2014) y Vicente Núñez (2015). Es uno de los mayores expertos en la obra de Pessoa y traductor de gran parte de su obra, como la poesía completa de Caetano de Castro, Reis y Campos, o los libros *Mensaje*, *Libro del desasosiego*, *La educación del estoico* o *Cuentos*, la mayor compilación de sus cuentos editada hasta la fecha. Además ha traducido a autores lusófonos como José Saramago, Mia Couto, Miguel Torga, Fernando Cabrita, Paulo Kellerman, Conceição Lima o Lidia Jorge. Es autor de la biografía *Pessoa, el hombre de los sueños* (2023).

Público objetivo: público en general
Temas clave: biografía, Portugal, poesía, siglo XX

Biografías

Colección: Periplos, 78
 Rústica. 21 x 13 cm / 268 p.
 PVP: 26,50 €
 PRECIO S/IVA: 25,48 €
 ISBN: 978-84-19969-20-0



9 788419 969200