



Varios autores

Perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte 2016-2017

2016-2017

Los cursos “Perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte” se celebraron en Azkuna

Zentroa - Alhóndiga Bilbao entre 2012 y 2018. Este tercer volumen recoge las ponencias presentadas en los cursos

realizados del 28 al 30 de octubre de 2016 y del 27 al 29 de octubre del 2017.

Autoras: Geneviève Fraisse, June Crespo, Angela Dimitrakaki, Tal Dekel, María Laura Rosa, Alexandra

Kokoli, Gabriele Schor, Ulrike Rosenbach, Lynne Segal, Erlea Maneros Zabala, Christine Battersby, Teresa Stejskalova,

Andrea Giunta, Stefanie Seibold, Eliza Gluckman, ORLAN.

“Ikuspegi feministak produkzio artistikoan eta arte teorietan” ikastaroak Azkuna Zentroan - Alhóndiga

Bilbaon egin ziren 2012 eta 2018 artean. Hirugarren liburuki honetan 2016ko urriaren 28etik 30ra eta

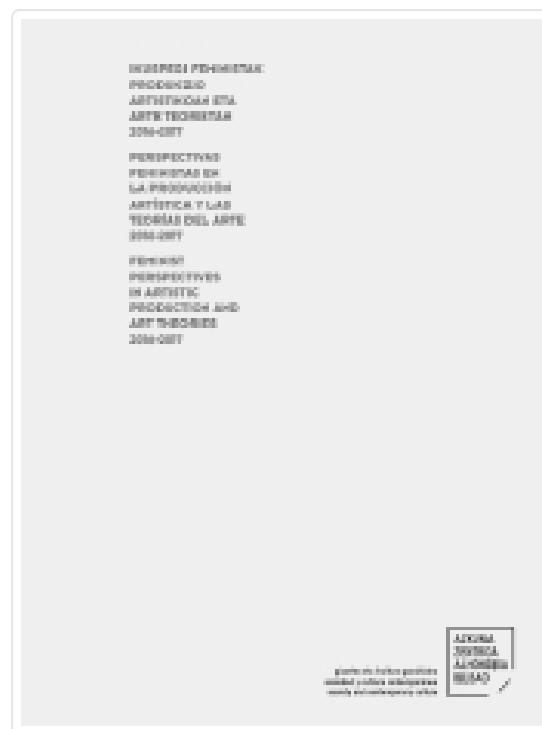
2017ko urriaren 27etik 29ra egindako ikastaroetan aurkeztutako ponentziak biltzen dira.

Egileak: Geneviève Fraisse, June Crespo, Angela Dimitrakaki, Tal Dekel, María Laura Rosa, Alexandra

Kokoli, Gabriele Schor, Ulrike Rosenbach, Lynne Segal, Erlea Maneros Zabala, Christine Battersby, Teresa Stejskalova,

Andrea Giunta, Stefanie Seibold, Eliza Gluckman, ORLAN.

The courses “Feminist Perspectives in Artistic Productions and Art Theory” were held at Azku...



Editorial	Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	722
Tamaño	230x164x45 mm.
Peso	1360
Idioma	Español/Euskera/Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788409753512
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

