



Varios autores

Solaris 1: De Arrebato a Zulueta

«¿Tú sabes qué hacer con la Pausa?», pregunta Pedro P. (Will More), pero ¿qué es la Pausa? ¿En qué consiste estar «colgado en plena pausa, arrebatado»? El film Arrebato (1980), la obra maestra de Iván Zulueta, nos interroga en lo más íntimo, lo que nos detiene frente a las imágenes, nos suspende, nos sustrae de toda conciencia para dejarnos «en plena fuga». Una película con teoría propia que más de 45 años después de su rodaje sigue revelando algo de nuestra propia relación con el cine, con la infancia, con nuestras tentaciones y debilidades autodestructivas, y todo mediante un enigmático e irreducible elemento central nacido de los abismos de Zulueta: el arrebato.

Pero ¿hasta dónde alcanza la potencia intelectual y cinematográfica del fenómeno? ¿Qué se juega en esa Pausa que alcanza el mecanismo más intenso y adictivo del cine? ¿Qué es lo que contiene y opera latente bajo sus imágenes que ha hecho de Arrebato un film de culto? En definitiva, ¿qué secreto viaje propone Zulueta del que no podemos, ni siquiera él, volver indemnes?

De Arrebato a Zulueta reúne los textos de experimentados analistas y escritores de cine, pensadores de distintas áreas y disciplinas, profesionales del cine y de la psicología, para desplegar, i...

SOLARIS

TEXTOS
DE CINE



De Arrebato a Zulueta

Ramón Alfonso · Raúl Álvarez · Carlos Atanes · José Ángel Barrueco · Eugenio Castro · Irene de Lucas · Israel Paredes · Eva Parrondo · José Alberto Raymondil · Aurón Rodríguez Serrano · Carlos Tejeda

Editorial	Trama
Colección	Solaris
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	254
Tamaño	235x170x17 mm.
Peso	594
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9791399050349
PVP	21,00 €
PVP sin IVA	20,19 €



9791399050349