


 fórcola
ediciones

Julio Camba

El mundo según Camba

Diccionario literario y sentimental

Prólogo de Andrés Amorós

Edición de Javier Jiménez

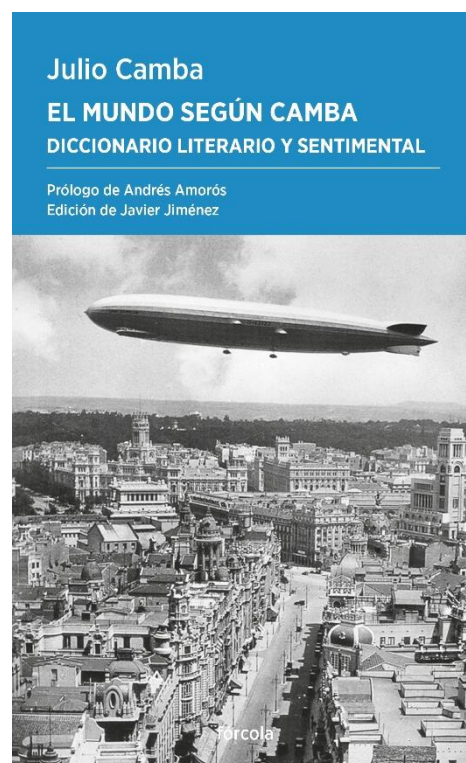
Provocadora y quijotesca, la visión del mundo de Camba es una ventana al humor inteligente. «Así es *El mundo según Camba*: un atractivo mosaico, que hará disfrutar tanto a sus fieles lectores como a los que, gracias a este libro, descubran ahora a un autor singularísimo. Este es un **diccionario de autor**, pues es el propio Camba quien habla en cada vocablo.»

Andrés Amorós, del Prólogo

A lo largo de su carrera como periodista, **Julio Camba**, «escritor en periódicos», con aprestos de filósofo volteriano – es decir, combativo, irónico y rebelde –, logró, en cada uno de sus artículos, *cambanizar* el mundo a su medida. Escribió sobre todo y sobre todos, con el único límite que le marcaban los pocos centímetros de sus columnas tipográficas, manifestando una insaciable curiosidad por todo lo que vio en sus viajes internacionales, y ejerciendo de incansable comentarista de las cosas del mundo, como demuestran los cientos de entradas de este original **diccionario literario y sentimental**, ordenado por el editor y escritor **Javier Jiménez**, que lleva por título *El mundo según Camba*, y que viene a engrosar las ediciones forcolianas dedicadas al maestro del periodismo inteligente.

El editor, con paciencia y tesón, ha coleccionado aquellos vocablos –expurgados de sus artículos– que, en su opinión, reflejan mejor la singular personalidad del periodista y dan cuenta de su peculiar visión de las cosas del mundo. **Nada escapa a su curiosidad, nada de lo humano y lo divino le es ajeno**: la política, la medicina, la gastronomía, los usos y costumbres, la moda, los avances científicos, la religión, todos ellos temas conflictivos según como se aborden y, como podrá comprobar el lector novel y certificar el lector avezado, Camba no rehúye jamás el conflicto. En cada nuevo lance, no dejó títere con cabeza. **Anarquista, provocador y quijotesco, la visión del mundo del «solitario del Palace», aún hoy en día, sigue siendo una ventana abierta al humor inteligente.**

Este singular diccionario tiene la vocación de hacer descubrir a este genial escritor a las nuevas generaciones de lectores y, por qué no, de colmar de horas de solaz lectura a sus fieles seguidores quienes harán nuevos descubrimientos gracias a esta ordenación de-construida de la personal visión del mundo que Camba reflejó en sus artículos.



Julio Camba (Vilanova de Arousa, Pontevedra 1884 – Madrid 1962). Escritor, corresponsal y periodista. En Entre sus libros más destacadas figuran títulos ya clásicos como *Londres* (1916), *Alemania* (1916), *Playas, ciudades y montañas* (1916), *Un año en el otro mundo* (1917), *La rana viajera* (1920), *Aventuras de una peseta* (1923), *El matrimonio de Restrepo* (1924), *Sobre casi todo* y *Sobre casi nada* (ambos de 1928), *La casa de Lúculo* (1929) y *La ciudad automática* (1932). En **Fórcola** hemos publicado las antologías *Caricaturas y retratos* (2013); *Crónicas de viaje. Impresiones de un corresponsal español* (2014) y *Galicia* (2015), a cargo de Francisco Fuster; *Tangos, jazz-bands y cupletistas. Crónicas musicales, de Caruso a Cléo de Mérode* (2016), a cargo de Pedro Ignacio López García; y *Se prohíbe hablar con el conductor* (2024), a cargo de Javier Jiménez.



Público objetivo: público en general

Temas clave: ensayo, viajes, periodismo, gastronomía

Biografías

Colección: Periplos, 79
Rústica. 21 x 13 cm / 364 p.
PVP: 26,50 €
PRECIO S/IVA: 25,48 €
ISBN: 978-84-19969-29-3

