

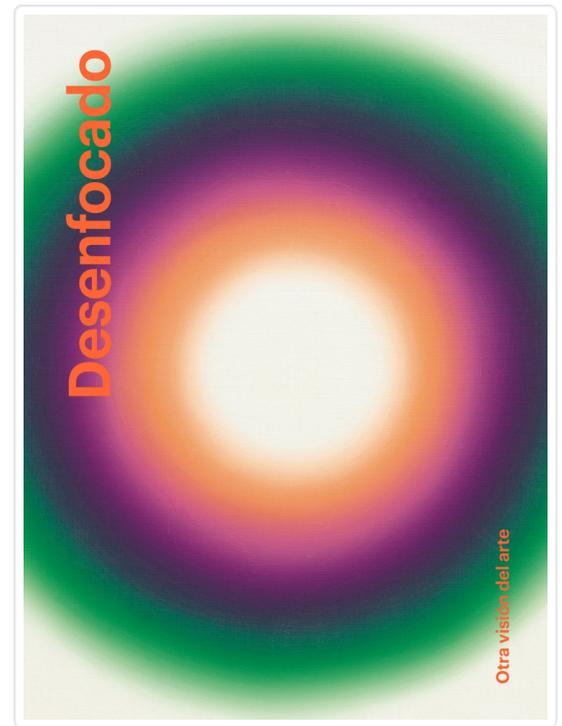
LA FABRICA

Bernardi, Claire; Philippot, Émilia

Desenfocado

Otra visión del arte.

Este libro (catálogo de la exposición con el mismo título que tendrá lugar en las sedes de CaixaForum en Madrid y Barcelona) explora el papel del desenfoco como fuerza estética desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. Partiendo de la obra tardía de Claude Monet, especialmente sus *Nymphéas*, este catálogo propone una reflexión profunda sobre cómo el *flo* —la pérdida de nitidez— ha sido utilizado por artistas contemporáneos para cuestionar la percepción, la memoria, e incluso la representación de lo traumático. Textos de historiadores, filósofos y artistas trazan un recorrido visual y conceptual por las múltiples formas de ambigüedad, inestabilidad y resistencia que el desenfoco encarna en la pintura, la fotografía, el cine y el arte contemporáneo.



Editorial	La Fábrica
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	240
Tamaño	240x190x25 mm.
Peso	880
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788410024878
PVP	38,00 €
PVP sin IVA	36,54 €

