

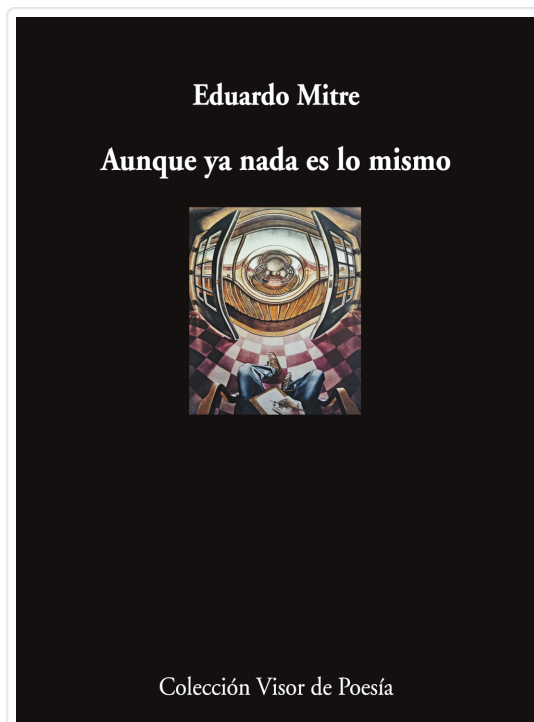


Mitre, Eduardo

## Aunque ya nada es lo mismo

Eduardo Mitre (Oruro, Bolivia, 1943) es profesor de literatura latinoamericana en Saint John's University, Queens, y miembro de número de la Academia Boliviana de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española. Entre sus libros de poesía figuran *Mirabilia* (1978), *Camino de cualquier parte* (1998), *Vitrales de la memoria* (2008) y *A cántaros* (2021).

*Aunque ya nada es lo mismo* es una crónica poética de un tiempo trágico, marcado por la pandemia, la guerra en Ucrania y el genocidio palestino, entre otras calamidades. Poesía polifónica, dicha por una pluralidad de voces: la temerosa de un migrante latinoamericano, la tierna de la madre inmigrante, la del amigo que nos habla en sueños... Poesía crítica, elegíaca y, por momentos, celebratoria, tocada por la gracia del asombro ante la vista de un par de tijeras o de majestuosos árboles vecinos, y por el don o donación de la escritura cifrada en una máquina de escribir Underwood, que un joven teclea, imprimiendo en la página el título de su primer libro, *Ferviente humo*.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Visor                 |
| Colección      | Visor de Poesía       |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 96                    |
| Tamaño         | 195x125x8 mm.         |
| Peso           | 138                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Poesía y teatro       |
| EAN            | 9791387745783         |
| PVP            | 12,00 €               |
| PVP sin IVA    | 11,54 €               |



9791387745783