



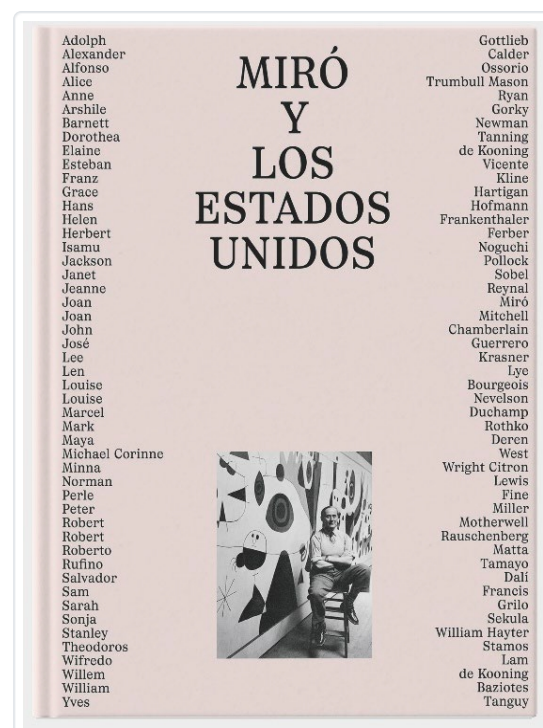
Varios autores

## Miró y los Estados Unidos

Joan Miró encontró en los Estados Unidos un espacio de reconocimiento y libertad creativa. Este volumen, igual que la exposición que lo acompaña, sitúa la experiencia norteamericana del artista como eje central de su trayectoria.

Así, se explica cómo Miró, en sus siete viajes a los Estados Unidos, conoció a artistas de distintas generaciones que admiraban su obra y se influenciaron mutuamente, tanto a través de sus creaciones como de los procesos de trabajo. Además, los encargos que realizó en Cincinnati o Harvard, las dos exposiciones monográficas en el MoMA, así como también el apoyo y la complicidad de su marchante Pierre Matisse y su amigo Josep Lluís Sert, fueron determinantes para impulsar el reconocimiento de Miró en los Estados Unidos.

Con textos de: Dawn Ades, Beatriz Cordero Martín, Marko Daniel, Matthew Gale, Patricia Juncosa, Robert Lubar Messeri, Teresa Montaner, Dolors Rodríguez Roig, Élisabeth Sclaunick, Elsa Smithgall y Anne Umland



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>Editorial</b>      | Fund. Joan Miró     |
| <b>Encuadernación</b> | Tapa dura           |
| <b>Páginas</b>        | 296                 |
| <b>Tamaño</b>         | 320x240x25 mm.      |
| <b>Peso</b>           | 1468                |
| <b>Idioma</b>         | Español             |
| <b>Tema</b>           | Arte y arquitectura |
| <b>EAN</b>            | 9788416411825       |
| <b>PVP</b>            | 40,00 €             |
| <b>PVP sin IVA</b>    | 38,46 €             |

