

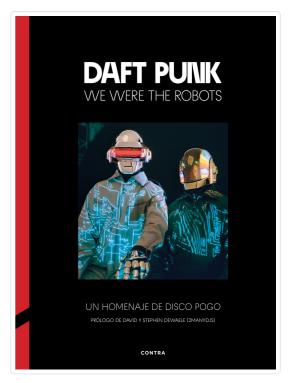


Varios autores

## Daft Punk: We Were the Robots

## Un homenaje al disco pogo

Poco después de iniciar su andadura con Jockey Slut —la revista que con los años se convertiría en uno de los medios más influyentes y reputados de la actualidad de la música electrónica—, sus creadores, John Burgess y Paul Benney, recibieron la maqueta de un dúo francés del todo desconocido formado en París por Thomas Bangalter y Guy-Manuel de Homem-Christo y que respondía al nombre de Daft Punk. Enseguida decidieron concertar la que a la postre sería la primera entrevista que concedieron y que supondría el pistoletazo de salida de una de las carreras más fulgurantes y apasionantes de la música de finales de los 90 y principios del siglo XXI. Además de esta primera entrevista seminal, "Daft Punk: We Were the Robots" recoge todo el material que la revista publicó sobre el grupo a lo largo de la trayectoria de este (que terminó abruptamente, y para sorpresa de todos, a principios de 2021) y da buena cuenta de los hitos de la banda: sus álbumes y hits, por supuesto, así como la evolución de su particularísima presencia escénica, cuando a partir de 1999 y hasta el final de su carrera comparecerían ataviados (y escondidos) con dos aparatosos y ultrasofisticados disfraces de robots. A partir de entonces, la leyenda no hizo más que crec...



Editorial	Contraediciones
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	240
Tamaño	245x190x21 mm.
Peso	813
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788410045330
PVP	30,90€
PVP sin IVA	29,71 €

