

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Elvira Barba, Miguel Ángel; Carrasco Ferrer, Marta

**Arte y mito****Manual de iconografía clásica**

A lo largo de la Historia de Arte, desde la Grecia Arcaica hasta hoy, ha sido recurrente el uso de temas míticos e históricos nacidos en la Hélade y en Roma.

Esculturas clásicas antiguas y cuadros renacentistas, frescos barrocos y filmografía actual han recreado, una y otra vez, las imágenes de los dioses del Olimpo –Zeus, Afrodita, Atenea, Apolo y tantos otros–, o se han interesado por las hazañas de Hércules, Aquiles o Ulises. Incluso los grandes hombres de la Antigüedad –Alejandro Magno, César o Cleopatra– han sido imaginados de una u otra forma, siguiendo la evolución de las mentalidades. Este libro aborda este amplio campo de conocimientos, saber qué textos griegos y latinos se han leído en cada época, cuándo ha interesado más un tema concreto, qué significado alegórico tienen aún hoy los distintos dioses y qué enfoque admite una leyenda o un tema histórico para cada artista.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Guillermo Escolar     |
| Colección      | Análisis y crítica    |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 592                   |
| Tamaño         | 240x170x30 mm.        |
| Peso           | 1097                  |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9791387789206         |
| PVP            | 35,00 €               |
| PVP sin IVA    | 33,65 €               |

**9791387789206**