

MONTESINOS

García López, Jorge

Una ausencia que insiste**Osvaldo Lamborghini entre España y Argentina**

Osvaldo Lamborghini (Buenos Aires, 1940–Barcelona, 1985), poeta, narrador y artista plástico, fue una de las figuras más singulares y radicales de la literatura argentina del siglo XX.

Autor de culto desde su irrupción con *El ord* (1969), un texto que marcó a toda una generación por su violencia verbal y su ruptura, su obra, breve pero de enorme influencia, incluye títulos como *Sebregondi retrocede* (1973) y la inacabada *Tadeys*. Hoy sigue siendo un referente decisivo para varias generaciones de escritores y artistas.

Sin extraer a Lamborghini de Argentina, en este texto se abre un espacio para que Lamborghini pueda ser leído al margen de las claves inevitablemente argentinas de su escritura y, al mismo tiempo, es el hilo que da forma a una constelación de escrituras peninsulares que, como la suya, subvierten las bases mismas de la literatura y la lengua.



Editorial	Montesinos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	286
Tamaño	235x153x20 mm.
Peso	480
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9791387991074
PVP	22,00 €
PVP sin IVA	21,15 €

