



Canyelles, Tomeu;Vives, Gabriel

Iron Maiden

El ADN de la Bestia

¿Otra biografía de Iron Maiden? Déjate, anda. Probablemente ya conozcas su historia; lo que ahora necesitamos es reflexionar sobre ella. El ensayo que tienes en tus manos aspira a desentrañar aspectos musicales, estéticos y discursivos en relación al grupo e interpretarlos de forma amena, entendible para el público general; una disección que indaga en tejidos tan sensibles como las éticas artísticas, el sentido del liderazgo y la identidad grupal, la conciencia de clase, el nacionalismo británico, las sorprendentes conexiones con el mundo del fútbol, la mercadotecnia salvaje en los tiempos del neoliberalismo o la masculinización que ha rodeado a Iron Maiden durante su medio siglo de vida. En la segunda mitad de la década de los setenta del siglo XX, cuando el punk sacudía los cimientos de la industria musical, una banda de melenudos capitaneados por un bajista pusieron patas arriba los tugurios y pubs de Londres; cinco décadas después, continúan siendo venerados como uno de los mayores fenómenos sociales que ha dado el heavy metal como género y subcultura. Iron Maiden. El ADN de la Bestia propone un recorrido trepidante, mordaz, riguroso e igualmente emocional sobre canciones, ideas, valores y símbolos que han hermanado a millones...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Sílex                 |
| Colección      | Sílex Música          |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 260                   |
| Tamaño         | 220x140x15 mm.        |
| Peso           | 347                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Música                |
| EAN            | 9791387694647         |
| PVP            | 22,00 €               |
| PVP sin IVA    | 21,15 €               |

