



Bolter, Jay David

La plenitud digital

El ocaso de la cultura de elite y el auge de los nuevos medios

¿Es mejor la música clásica que el rap? ¿La novela que el cómic? ¿El cine que los videojuegos? Así como las jerarquías tradicionales del arte, la literatura y la música empezaron a tener menos preponderancia a mediados del siglo XX, la aparición de nuevas formas de comunicación resultó un espacio fértil para difundir y también amplificar ciertos cambios sociales. El uso político de plataformas de microblogging como Twitter (actual X), los sitios web dedicados a difundir fake news y las páginas de Facebook de ideología racista son algunos ejemplos del auge de los medios digitales y el ocaso de la cultura de elite. En este libro, Jay David Bolter analiza este fenómeno y revela de qué manera los videojuegos, las aplicaciones y las redes sociales han colaborado a construir una cultura en la que no existe una distinción demasiado evidente entre arte, política y entretenimiento. Desde el triunfo electoral de Donald Trump en 2016, las distintas experiencias vanguardistas y la evolución de los dispositivos tecnológicos, La plenitud digital propone un recorrido que no busca ser una elegía del pasado sino un llamado de atención a los discursos que determinan nuestro futuro.



Editorial	Ampersand
Colección	Comunicación & Lenguajes
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	322
Tamaño	215x135x19 mm.
Peso	408
Idioma	Español
Tema	Prensa y comunicación
EAN	9788412965506
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €



9788412965506