



Benoist, Jocelyn

Sin anestesia

La realidad de las apariencias

Durante mucho tiempo la metafísica ha sido definida por la búsqueda de una verdad más allá de lo sensible. Tal propósito no implicaba tanto la negación de lo sensible como su domesticación: una anestesia que lo reduce al estatus de apariencia. La modernidad se enorgulleció, por su parte, de invertir este planteamiento proclamando la verdad de lo sensible. Sin embargo, ¿no se ha pasado así de una anestesia a otra? ¿Definir esencialmente lo sensible por su supuesta capacidad de portar una verdad no es todavía una manera de ignorarlo en su ser, que no es ni verdadero, ni falso, sino real?

Desde una perspectiva inscrita en el marco de los nuevos realismos contemporáneos, Jocelyn Benoist desarrolla un análisis de la realidad de lo sensible tal como se manifiesta en nuestras formas de usarla, recibirla y transformarla. Este examen se centra, en particular, en el ámbito tradicionalmente denominado «estética», al que él prefiere referirse como «poética». Frente a la mera supresión de la distinción entre realidad y apariencia -rasgo característico de la metafísica, y sugerido por ciertos nuevos realismos- Benoist propone, en cambio, su desplazamiento y relocalización en lo real: reconociendo así la realidad de las apariencias.



Editorial	Materia Oscura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	254
Tamaño	210x150x15 mm.
Peso	393
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788412703481
PVP	23,00 €
PVP sin IVA	22,12 €

