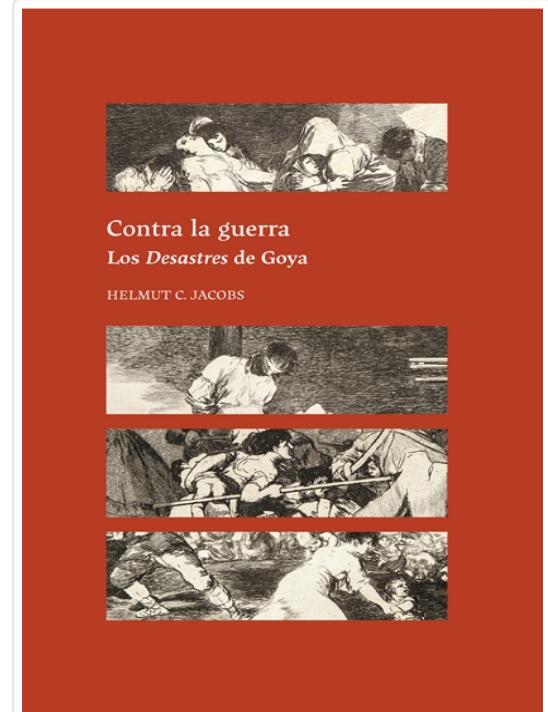


# CEEH

Jacobs, Helmut C.

## Contra la guerra. Los Desastres de Goya

En 1810, durante la guerra de la Independencia (1808-1814), Francisco de Goya comenzó a trabajar en las 82 estampas que constituyen los Desastres de la guerra, donde elaboró artísticamente la experiencia del drama bélico y plasmó de forma descarnada su impacto en la vida de las gentes. Apoyándose en libros de emblemas y fuentes literarias, sublimó y abstrajo aspectos y acontecimientos concretos de la guerra, entre ellos la tortura, la devastación, el hambre o el horror de la violencia sexual como arma, que fue el primero en representar, pese a que en su época no existía debate social sobre su uso como medio o consecuencia de los conflictos armados. Aunque no se publicó hasta 1863, pasados 35 años de la muerte del pintor, la serie se encuentra entre las obras más conocidas de Goya, y su influencia en multitud de artistas posteriores es innegable.



Editorial	CEEH
Colección	Disparates
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	368
Tamaño	270x175x31 mm.
Peso	1293
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418760549
PVP	45,00 €
PVP sin IVA	43,27 €

