

CEEH

Jacobs, Helmut C.

Contra la guerra. Los Desastres de Goya

En 1810, durante la guerra de la Independencia (1808-1814), Francisco de Goya comenzó a trabajar en las 82 estampas que constituyen los Desastres de la guerra, donde elaboró artísticamente la experiencia del drama bélico y plasmó de forma descarnada su impacto en la vida de las gentes. Apoyándose en libros de emblemas y fuentes literarias, sublimó y abstraigo aspectos y acontecimientos concretos de la guerra, entre ellos la tortura, la devastación, el hambre o el horror de la violencia sexual como arma, que fue el primero en representar, pese a que en su época no existía debate social sobre su uso como medio o consecuencia de los conflictos armados. Aunque no se publicó hasta 1863, pasados 35 años de la muerte del pintor, la serie se encuentra entre las obras más conocidas de Goya, y su influencia en multitud de artistas posteriores es innegable.



Contra la guerra
Los Desastres de Goya

HELMUT C. JACOBS



| | |
|----------------|---------------------|
| Editorial | CEEH |
| Colección | Disparates |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 368 |
| Tamaño | 270x175x31 mm. |
| Peso | 1293 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788418760549 |
| PVP | 45,00 € |
| PVP sin IVA | 43,27 € |



9788418760549