

Efe Eme
 editorial

Valdeón, Julio

Darkness on the edge of town. Springsteen en el corazón de la tormenta

Darkness on the edge of town es el disco con el que Bruce Springsteen, en 1978, consolidó su mundo, su sonido y, sin duda, su leyenda. Diez canciones sobre las que pivotaría el resto de su obra. Publicado después de la consagración que supuso Born to run, llegó tras la traumática

ruptura con su antiguo mánager y el consiguiente juicio, que mantuvo a Springsteen sin editar material

nuevo, malviviendo de los directos. El resultado de este periodo de tres años fue una obra rotunda e incuestionable

que clausuraba las fantasías adolescentes de sus primeros elepés para definir su nueva escritura.

Pero Springsteen en el corazón de la tormenta va mucho más allá, adentrándose en The promise, que

en 2010 recogía gran cantidad de canciones descartadas del disco original. Lejos de limitarse a reeditar

el texto descatalogado de 2009 (American madness: Bruce Springsteen y la creación de Darkness on the

edge of town), la presente edición lo reescribe, actualiza y amplía radicalmente, incorporando todo el

caudal de información que ha aflorado desde entonces. Incluye entrevistas a personalidades claves del

entorno de Springsteen, como su primer biógrafo, Dave Marsh; su mánager, Jon Landau, o los fotógrafos

Frank Stefanko y Eric Meola,...

Efe Eme

Julio Valdeón

Darkness on the edge of town

Springsteen en el corazón de la tormenta



Editorial	Efe Eme
Colección	Elepé
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	280
Tamaño	210x140x22 mm.
Peso	454
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749888
PVP	22,50 €
PVP sin IVA	21,63 €



9788495749888